

**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено

на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка

30.03.2015 р. (протокол № 8)

Ректор

_____ В.П. Мельник

ПРОГРАМА

Творчого конкурсу

для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр

Напрямок підготовки: 6.020201

«Театральне мистецтво (акторське мистецтво)»

Львів 2015

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для абітурієнтів напряму підготовки «Театральне мистецтво (акторське мистецтво)» проводять після прийому документів, у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2015 р. Упродовж періоду подачі документів для абітурієнтів організують проведення консультацій, на яких вступник може запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Конкурс проводять в один етап (два дні), який передбачає

- художнє виконання літературних творів: уривку з прозового твору тривалістю до 3 хвилин за вибором абітурієнта (вірша, байки, монологу з п'єси);
- перевірку музично-ритмічних даних: виконання народної пісні, танцю (народного, бального, сучасного – за вибором абітурієнта); етюду на психофізичну дію без слів (за вибором абітурієнта).

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу абітурієнт набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

Параметри оцінювання виконання творів:

1. Відчуття жанру і стилю виконуваного твору: 0 – 10;
2. Належне володіння елементами акторської техніки (дикція, голос, жест, пластика): 0 – 15;
3. Правильність наголосів та орфоепічної вимови властивих українській мові: 0 – 5;
4. Оригінальне трактування твору: 0 – 15;
5. Акцентована мізансценічна та інтонаційна виразність композиційної побудови виконання (події, темпоритм, паузи): 0 – 15;
6. Психофізичне самопочуття та безперервна перспектива руху думки, дії під час виконання: 0 – 15;
7. Виконання танцю (координація і ритмічність рухів): 0 – 10
8. Виконання вокального твору (голос, дикція, музикальність): 0 – 15.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні

картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують до 12.00 наступного дня.

Програму творчого конкурсу для абітурієнтів напряму підготовки 6.020202 «Театральне мистецтво (акторське мистецтво)» заслухали на засіданні кафедри театрознавства і акторської майстерності (протокол № 6/143 від 9 лютого 2015 року) та затвердили на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 112 від 11 березня 2015 року).

Розглянуто на засіданні приймальної комісії
(протокол № від).

Голова приймальної комісії

проф. Мельник В.П.

Відповідальний секретар
приймальної комісії

доц. Стельмахович Б.М.