

**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено

на засіданні приймальної комісії  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка

30.03.2015 р. (протокол № 8)

Ректор

\_\_\_\_\_ В.П. Мельник

**ПРОГРАМА**

**Творчого конкурсу**

**для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр**

**Напрямок підготовки: 6.020202**

**«Хореографія»**

Львів 2015 р.

## **ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ**

Творчий конкурс для абітурієнтів напряму підготовки «Хореографія» проводять після прийому документів, у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2015 р. Упродовж періоду подачі документів для абітурієнтів організують проведення консультацій, на яких вступник може запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок (додаткові бали за творчий доробок не нараховують).

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Творчий конкурс передбачає:

- перевірку даних (фізіологічні дані: розтяжка, виворотність, координація, пропорції тіла; володіння хореографічною технікою; музичні здібності: відчуття ритму, слухові навички; ступінь акторської майстерності; здатність до хореографічного втілення художнього образу);
- танцювальний урок (практичне виконання екзерсису (уроку) класичного танцю на поставлені комбінації викладачем);
- виконання власного танцювального етюду (номера), заздалегідь підготовленого, тривалістю до 3 хв. (класичного, народного, бального, сучасного танцю) за вибором абітурієнта;
- виконання власного хореографічного етюду (номера) на задану тему (час для підготовки – до 30 хв.).

## **ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу абітурієнт набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

### **ТВОРЧУ РОБОТУ ВСТУПНИКА ОЦІНЮЮТЬ ЗА ТАКИМИ ПАРАМЕТРАМИ:**

1. Оцінка професійних даних:
  - Оцінки фізіологічних даних: розтяжка, виворотність, координація, пропорції тіла: 0 – 10;
  - Ступінь володіння хореографічною технікою: 0 – 10;

- Оцінка музичних здібностей вступника (відчуття ритму, слухові навички): 0 – 10;
  - Ступінь акторської майстерності: 0 – 10;
  - Здатність до хореографічного втілення художнього образу: 0 – 10;
2. Танцювальний урок: 0 – 10;
  3. Виконання власного танцювального етюду (номера), заздалегідь підготовленого (класичного, народного, бального, сучасного танцю) за вибором абітурієнта: 0 – 20;
  4. Виконання власного хореографічного етюду (номера) на задану тему: 0 – 20;

## **ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ**

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують до 12.00 наступного дня.

Програму творчого конкурсу для абітурієнтів напряду підготовки 6.020202 «Хореографія» заслухали на засіданні кафедри режисури та хореографії (протокол № 6 від 11 лютого 2015 року) та затвердили на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 112 від 11 березня 2015 року).

Розглянуто на засідання приймальної комісії  
(протокол №       від                     )

Голова приймальної комісії

проф. Мельник В. П.

Відповідальний секретар  
Приймальної комісії

Стельмахович Б. М.