

**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено

на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка

30.03.2015 р. (протокол № 8)

Ректор

_____ В.П. Мельник

ПРОГРАМА

Творчого конкурсу

для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр

Напрямок підготовки: 6.020201

«Театральне мистецтво (театрознавство)»

Львів 2015

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для абітурієнтів напряму підготовки «Театральне мистецтво (театрознавство)» проводять після прийому документів, у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2015 р. Упродовж періоду подачі документів для абітурієнтів організують проведення консультацій, на яких вступник може запропонувати для ознайомлення свій творчий доробок.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Конкурс проводять в один етап, що передбачає написання самостійної творчої роботи на основі інтерв'ю із театральним митцем (актором, режисером), яке відбувається в аудиторії у день іспиту. Упродовж години спілкування абітурієнти намагаються скласти для себе якнайповніше та найвиразніше уявлення про творчу особистість, її світогляд, деталі біографії. Завдання вступника – написати письмову роботу довільного жанру (інтерв'ю, есе, статтю тощо), в якій необхідно виявити розуміння та знання мистецтва театру, здатність розкривати особливості індивідуальності митця, точно фіксувати та відтворювати інформацію. Для виконання письмової роботи (обсяг – до 4 рукописних аркушів) абітурієнтам надають до двох годин.

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу абітурієнт набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

Творчу роботу абітурієнта оцінюють за такими параметрами:

1. Точність відтворення інформації: 0 – 10;
2. Змістовність та повнота подачі матеріалу: 0 – 30 балів;
3. Оригінальність викладу: 0 – 20;
4. Переконливість жанрового вирішення: 0 – 20;
5. Покликання на фахову літературу: 0 – 10;
6. Граматична та лексична грамотність: 0 – 10.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу.

Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують до 12.00 наступного дня.

Програму творчого конкурсу для абітурієнтів напряму підготовки 6.020201 «Театральне мистецтво (театрознавство)» заслухали на засіданні кафедри театрознавства і акторської майстерності (протокол № 6/143 від 9 лютого 2015 року) та затвердили на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 112 від 11 березня 2015 року).

Розглянуто на засіданні приймальної комісії
(протокол № від).

Голова приймальної комісії

проф. Мельник В.П.

Відповідальний секретар
приймальної комісії

доц. Стельмахович Б.М.