

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
30.03.2015 р. (протокол № 8)
Ректор
_____В.П. Мельник

ПРОГРАМА
Творчого конкурсу
для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр

Напрямок підготовки: 6.030301
«Журналістика»

Львів-2015

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2015 році, прийом заяв і документів від осіб, які для вступу на навчання повинні проходити творчі конкурси в Університеті, розпочинається 10 липня і закінчується 24 липня. Творчий конкурс для вступників на факультет журналістики проводять у кілька сесій з 21 липня до 01 серпня (згідно з розкладом).

Участь у творчому конкурсі беруть вступники на денну та заочну форму навчання.

Якщо абітурієнт подав заяву на обидві форми навчання, він бере участь у творчому конкурсі лише один раз, а його результати зараховують до загальної суми балів на денне та заочне відділення.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс для вступників на факультет журналістики проводять у формі написання самостійної творчої журналістської праці. Він передбачає аудиторну роботу. Абітурієнти заздалегідь знайомляться із орієнтовним переліком тем, що стосуються культури, суспільного життя країни, економіки, екології, політики тощо. Упродовж двох годин вступники пишуть творчу роботу на одну із запропонованих комісією тем. Творчі роботи абітурієнти можуть писати у жанрі статті, коментаря, есе, інтерв'ю тощо.

Результати творчого конкурсу за участю всіх членів комісії підсумовують, заносять у відомість, яку підписують голова та члени комісії, та оголошують не пізніше 12.00 год. наступного дня.

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт, який бере участь у конкурсі, має змогу набрати максимально **200 балів**. Нарахування балів проводиться від 100 до 200. Якщо за результатами творчого конкурсу набрано менше ніж **130 балів**, вступника до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання не допускають.

Творчу роботу вступника оцінюють за такими якісними параметрами:

1. Жанрове і структурно-графічне вирішення – **0 – 20 балів**.
 - 1.1 Доречність вибору та відповідність вимогам жанру – 0-10 балів.
 - 1.2 Влучність заголовків та підзаголовків – 0-10 балів.
2. Композиційна цілісність – **0 – 20 балів**.
 - 2.1 Логічна послідовність викладу – 0-10 балів.
 - 2.2 Наявність композиційних акцентів – 0-10 балів.
3. Фактологічна основа – **0 – 20 балів**.
 - 3.1 Наявність та кількість фактів – 0-10 балів.
 - 3.2 Точність та повнота відтворення фактів – 0-10 балів.
4. Тематично-змістове наповнення – **0 – 20 балів**.
 - 4.1 Повнота розкриття теми – 0-10 балів.
 - 4.2 Оригінальність авторського задуму – 0-10 балів.
5. Мовностилістична культура – **0 – 20 балів**.
 - 5.1 Лексико-стилістична грамотність – 0-10 балів.
 - 5.2 Дотримання орфографічних і пунктуаційних норм – 0-10 балів.

Таким чином, сукупно за всіма цими параметрами вступник може набрати максимально **100 балів (за шкалою від 100 до 200)**.

Роботу, у якій встановлено факт (факти) плагіату, не оцінюють; результати творчого конкурсу анулюють.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Склад Комісії з проведення творчого конкурсу затверджує Голова Приймальної комісії Університету. Кожен її член заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати підсумовують і ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб комісія виводить середнє арифметичне число балів, яке заокруглюють до десятих часток бала і вносять в екзаменаційну відомість, засвідчену підписами голови та членів комісії.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ для абітурієнтів факультету журналістики

Вступ 2015 року

1. Від великого до смішного один крок.
2. І вражою злою кров'ю
Волю окропіте (Тарас Шевченко).
3. Як тіло без духу мертво, так і віра без діла мертва (Євангеліє).
4. Де згода в сімействі,
Де мир і тишина,
Щасливі там люди
Блаженна сторона (І.П.Котляревський)
5. Вставай, хто живий, в кого думка повсталала!
Година для праці настала! (Леся Українка).
6. Викинути ідола в Дніпро.
7. І чужому навчайтесь,
Й свого не цурайтесь. (Тарас Шевченко)
8. Кайдани порвіте... (Тарас Шевченко)
9. Карфаген повинен бути зруйнований (Катон Старший, 234-149 до н.е.)
10. Крапля камінь точить (Овідій, 43 до н.е. – 18 н.е.)
11. Краще пізно, ніж ніколи
12. Легше верблюдові пройти крізь голчане вухо, ніж багатому увійти в царство небесне (Євангеліє)
13. Лиш боротись – значить жити! (Іван Франко)
14. Мужичька правда є колюча,
А панська на всі боки гнуча... (Іван Котляревський)
15. Наша дума, наша пісня
Не вмре, не загине... (Тарас Шевченко)
16. Не можна двічі увійти у ту саму річку (Геракліт з Ефеса)
17. Не одним хлібом живе людина
18. Нове життя нового прагне слова (Максим Рильський)
19. Пізнай самого себе (напис на храмі Аполлона в Дельфах)
20. Правду говори вчасно і невчасно
21. У нас нема зерна неправди за собою (Тарас Шевченко)
22. У ріднім краю навіть дим солодкий (Гомер)
23. Як я працюю над книгою?
24. Чи й справді необхідно, щоб жінка була мужня (Л.Костенко)
25. Які орієнтири життя молоді Заходу варті наслідування в Україні?
26. Чорнобиль, Фукусіма – урок для сучасної цивілізації
27. Телебачення – вікно у великий світ.
28. Споконвіку було Слово.
29. О рідне слово, що без тебе я?!
30. Вертайтесь до своєї мови, мої засліплені братове (Дмитро Павличко)
31. Журналістика – моє покликання.

32. Мій вибір – журналістика.
33. Свобода слова і відповідальність за слово.
34. Моральність й аморальність в журналістиці.
35. Моя перша вчителька (вчитель).
36. Журналістика – це література факту.
37. Перед словом усі рівні (П.Мовчан)
38. Найглибша істина розквітає лише з найглибшою любові (Г.Гейне).
39. Правда завжди відважна (Ч.Діккенс)
40. Корінь навчання гіркий, а плід його солодкий.
41. Людина, байдужа до рідної мови, - дикун (К.Паустовський)
42. У щастя людського два рівних є крила: троянди й виноград, красиве і корисне (М.Рильський)
43. Як хто посіє в юності, так і пожне в старості (Г.Сковорода)

Декан факультету журналістики

доц. Присяжний М.П.