

**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет іноземних мов
Кафедра перекладознавства і контрастивної лінгвістики
імені Григорія Кочура**

**Програма
фахових вступних випробувань
для навчання на освітньо-кваліфікаційному рівні «Магістр / Спеціаліст»
зі спеціальності «Переклад (англо-український переклад)»**

*Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного
університету
імені Івана Франка*

_____ 2016р. (протокол № __)

Фахові вступні випробування перевіряють рівень фундаментальної та професійної підготовки бакалаврів, які повинні:

- володіти поглибленими знаннями основної іноземної мови (англійської) і вміннями інноваційного характеру, вільно, впевнено і правильно користуватися англійською мовою у професійних, наукових та інших цілях; володіти чотирма видами мовленнєвої діяльності на рівні C1 за шкалою Ради Європи: розуміти при читанні і сприйнятті на слух інтегрований зміст і деталі текстів усіх типів будь-якого рівня змістової і мовної складності (крім вузькоспеціальних), уміти вилучати із текстів як експліцитну так і імпліцитну інформацію, що міститься в них; вільно і адекватно використовувати англійську мову в ситуаціях усного спілкування: вміти інформувати, описувати, повідомляти, висловлювати свій погляд та аргументувати його, дотримуючись параметрів комунікативної адекватності, мовної правильності, відповідної структурованості та зв'язності; писати добре структуровані тексти, відповідно до ситуації і комунікативного наміру (твір, реферат, доповідь, тези доповіді, коментар, анотацію, наукову статтю); реферувати й анотувати наукові та науково-методичні матеріали на різну тематику;

- володіти знаннями з теорії мови: знати основні положення сучасних лінгвістичних теорій, що складають концептуальну основу теоретичних дисциплін, базові поняття теорії мови; визначати на функціональному рівні граматичний статус омонімічних, синонімічних та полісемантичних конструкцій, трансформувати певні конструкції в семантично еквівалентні; розкривати закономірності відношень між мовними формами та їх змістом, володіти основами контрастивного методу дослідження мов, мати належні знання історії формування фонетичної, лексичної, морфологічної та синтаксичної систем англійської мови; знати особливості формування і структури лексичного значення, парадигматичних угруповань лексики, можливості збагачення лексичного складу, його соціальний та територіальний поділ, основні типи словників; кваліфіковано аналізувати лексичне значення слова, особливості формування лексичних одиниць, підбирати синоніми, антоніми, будувати синонімічні ряди, формувати тематичні групи, лексико-семантичні поля;

- володіти широкою теоретичною базою перекладознавства; вільно оперувати основними поняттями, концепціями і фактами сучасної науки про переклад; застосовувати головні методи перекладознавчого аналізу; знати ключові концепції перекладання в історичному зрізі, лінгвістичний та літературознавчий підходи до перекладу; розуміти динаміку розвитку перекладацьких принципів; вміти відтворювати одиниці тексту з проблемною еквівалентністю, обирати стратегію для досягнення необхідного рівня еквівалентності, перекладати тексти з урахуванням жанрово-стилістичної домінанти та типу тексту, аналізувати перекладні тексти в історичному зрізі, розпізнавати функцію, що її переклад виконує у полісистемі.

Програму фахових вступних випробувань укладено згідно із зазначеними вище вимогами на основі навчальних програм наступних фундаментальних і професійно-орієнтованих дисциплін:

1. Практичний курс англійської мови

Перевірка мовної компетенції здійснюється згідно вимог навчальної програми вивчення англійської мови для студентів 1 – 4-х курсів перекладацького відділу факультету іноземних мов.

Грамматичний матеріал пояснюється та закріплюється на основі різних підходів. Грамматичні структури відбираються з оригінальних текстів, які використовуються також і

для подачі лексичного матеріалу. Застосовуються методи аналізу помилок та пояснення випадків уживання того чи іншого граматичного правила на готових прикладах. Кожне теоретичне представлення певних граматичних явищ супроводжується численними вправами, усними та письмовими, а також різноманітними видами діяльності, що розвивають вміння студентів уживати ті чи інші граматичні структури у мовленні та на письмі. На **першому курсі** граматичний матеріал представлений у ретельно підібраних текстах для читання, які подані у базовому підручнику (як от, *Upstream Upper Intermediate*), а також вибраних з інших джерел (сучасні англомовні ЗМІ, інтернет, художня література). Аналіз граматичних правил, вправи на пояснення вживання певних структур допомагають студентам зрозуміти та засвоїти структурне значення елементів мови. Саме у цьому і полягає свідомий підхід, що сприяє швидкому вивченню та вдосконаленню мовних навичок. Зіставлення граматичних особливостей у межах іноземної мови (напр., Present Simple vs Present Continuous), а також іноземної з рідною на основі відповідних вправ (вправ на переклад включно) допомагає свідомо засвоювати граматичний матеріал та готує студентів до майбутньої професії. Практичний, структурний та ситуативний підходи зумовлюють використання комунікативних методів, особливо на початкових етапах вивчення іноземної мови. Диференціація між активною (спілкування) та пасивною (читання та розуміння текстів) граматику лежить в основі викладання цього аспекту на старших курсах. На першому курсі студенти докладно вивчають *дієслово* (часові форми, узгодження часів, перетворення прямої мови на непряму), *іменник* (множину, присвійний відмінок), *прикметник* (ступені порівняння), *числівник*, *займенник*, *артикль*. На **другому курсі** закріплюються набуті знання та навички, а також розглядається *інфінітив*, *герундій*, *дієприкметник*, *умовні речення* та *модальні дієслова*. Особлива увага приділяється морфологічній структурі слова. Активно вводяться прийменникові дієслівні структури, зокрема з лексемами *come, get, go, give, run*. На **третьому курсі** студенти повторюють та докладніше розглядають граматичний матеріал, вивчений на попередніх курсах, а саме: *часові форми, означений та неозначений артикль, герундій, інфінітив, дієприкметник, модальні дієслова*. Крім того, поглиблено вивчаються *перехідні та неперехідні дієслова, умовний спосіб, іменникові словосполучення, зокрема конструкцію "N+N", еліптичні та емпатичні структури*. Студенти спочатку ознайомлюються з теоретичним матеріалом, який вміщений у підручнику (для прикладу, *Upstream Upper Intermediate, Upstream Advanced*), а надалі – з додатковим граматичним матеріалом, та закріплюють знання на практиці, виконуючи вправи. Під час роботи над темою "Конструкція N+ N" увага звертається на те, що ці словосполучення властиві тільки англійській мові, тому обов'язковий елемент роботи – способи їхнього перекладу українською мовою. Засвоюючи граматичний матеріал, студенти виконують не тільки вправи з базового підручника, а й відповідні завдання з граматичних посібників. На **четвертому курсі** студенти повторюють більшість тем граматики, зосереджуючись на *означальних та неозначальних підрядних реченнях, групі тривалих часів, дієсловах стану*. Поглиблено вивчаються граматичні структури дієслів *to have, to get, допустові підрядні речення, інверсія*. Робота над граматику включає опрацювання теоретичного матеріалу, виконання вправ на трансформації різних граматичних структур, що тісно пов'язані з активною лексикою, добирання цих структур з текстів та їхній переклад.

Список рекомендованої літератури

1. Грамматика английского языка / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер [и др.] – Москва, 2000.

2. Упражнения по грамматике английского языка / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер [и др.] – Москва, 2000.
3. Collins Cobuild Student's Grammar (practice material by Dave Willis). – [Б. м.] : Harper Collins Publishers Ltd, 1991.
4. Evans V. Upstream Upper-intermediate (student's book) / V. Evans, L. Edwards. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
5. Evans V. Upstream Upper-intermediate (workbook) / V. Evans, L. Edwards. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
6. Evans V. Upstream Advanced (student's book) / V. Evans, L. Edwards. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
7. Evans V. Upstream Advanced (workbook) / V. Evans, L. Edwards. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
8. Ganshina M. English Grammar / M. Ganshina, N. Vasilevskaya. – Moscow : Foreign Language Publishing House, 1958.
9. Gordon E. M. A Grammar of Present-day English / E. M. Gordon, I. P. Krylova. – Москва, 1980.
10. Grammar of Spoken and Written English / D. Biber, S. Johansson, G. Leech, [and others]. – [Б. м.] : Longman, 1999.
11. Murphy R. English Grammar in Use / R. Murphy. – Cambridge : CUP, 1985.
12. Obee B. Upstream Upper Intermediate (student's book) / B. Obee, V. Evans. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
13. Obee B. Upstream Upper Intermediate (workbook) / B. Obee, V. Evans. – [Б. м.] : – Express Publishing, 2003.
14. Schmidt H. H. Advanced English Grammar / H. H. Schmidt. – New Jersey : Prentice Hall Regents, 1995.
15. Side R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency / R. Side, G. Wellman. – [Б. м.] : Longman, 1999.
16. Side R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency / R. Side, G. Wellman. – [Б. м.] : – Longman, 2000.
17. Swan M. Practical English Usage / M. Swan. – [Б. м.] : Oxford University Press, 1992.
18. Thomson A. J. A practical English Grammar / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – [Б. м.] : Oxford University Press, 1995.
19. Thomson A. J. A practical English Grammar. Exercise Books (1, 2) / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – [Б. м.] : – Oxford University Press, 1995.
20. Vince M. English Grammar and Vocabulary. First Certificate Language Practice / M. Vince. – [Б. м.] : Macmillan, 2003.

Лексичний матеріал ретельно добирається за принципом частоти вживання в мові, у різних функціональних стилях, усному та писемному мовленні. Особлива увага приділяється словотвору, його основним принципам та способам. Зокрема, наголошується значення афіксів, ідентифікація різних частин мови та вміння самостійно творити слова в іноземній мові, використовуючи задані основи та афікси. Це сприяє розвитку не лише перцептивних, а й продуктивних навичок студентів: мовленню, письму, перекладу. Окремо вивчаються фразові дієслова, які закріплюються на основі різноманітних вправ. Запам'ятовування лексичного матеріалу поєднується з розвитком інших навичок – аудіювання, мовлення, читання, граматики та письма. Починаючи з другого курсу, текстовий матеріал ґрунтується на оригінальних неадаптованих текстах – сучасних та класичних творах художньої

літератури, публіцистики, відео- та аудіозаписах мовлення носіїв мови. Важлива роль у поясненні та засвоєнні лексичного матеріалу відводиться вправам на переклад. Опрацювання лексичного матеріалу (повторення та закріплення) передбачає системний тематичний поділ. На **1-му курсі** опрацьовуються лексичні групи *Communication (crossing barriers)*, *Moods and feelings*, *Jobs (earning money, work/jobs)*, *Dwellings (houses, household items, make yourself at home)*, *Modern living (modern trends, lifestyles, clothes)* на базі відібраних текстів з основного підручника та додаткових джерел. Сумарна кількість лексичних одиниць, що рекомендуються для засвоєння на першому етапі, – 1200-1400. На **2-му курсі** продовжується опрацювання нового лексичного матеріалу та розглядаються теми *Travelling (holidays, going places, types of vehicles)*, *History (historical figures and events)*, *Education (learning lessons)*, *Environment (environmental issues)*, *Food (eating habits, health, the cycle of life)*.

Орієнтована кількість нових лексем для засвоєння на цьому етапі – 1500-1600. На **3-му курсі** студенти поповнюють свій словниковий запас. У кожному розділі підручника виділяється активна лексика. Вона закріплюється виконанням вправ, переказом і обговоренням текстів та моделюванням ситуацій. На третьому курсі студенти поглиблюють лексичні знання з таких тем: *Career (ambition, success, achievement, happiness)*, *Travelling (travel, entertainment, leisure, relaxing)*, *People power (people, families, appearances)*, *Society (social problems, civil liberties, unemployment, poverty, international issues, environmental problems)*, *Technology (technology, computers, space travel, technology in everyday life)*. Увага звертається також на прислівники способу дії, слова зі схожим лексичним значенням, іменникові словосполучення та словосполучення з *can't, make, get, keep*. Лексику студенти записують у спеціальні зошити; значення пояснюють англійською мовою, послуговуючись тлумачними словниками, подається переклад українською мовою. Студенти повинні запам'ятовувати лексико-семантичні групи слів. Детально розглядається сполучуваність слів активної лексики за *Oxford Collocations. Dictionary for Students of English* (Oxford University Press, 2002). Обсяг лексики, пропонованої для засвоєння на цьому курсі – 1300-1400. На **4-му курсі** детально обговорюється лексика на теми *Jobs (work, the workplace, business, professions, money)*, *Health (fitness, medicine, sport and exercise)*, *Education (school, education, university life, educational issues)*, *Your Image (the fashion industry, image, the visual arts)*, *Shopping (shopping, the economy, advertising)*. Лексика вибирається з тексту, опрацьовується (даються пояснення англійською мовою та переклад українською) і закріплюється вправами на перефразування, переклад речень та усне обговорення. Засвоївши конструкції з тексту, слова розглядають як частини різних конструкцій, не пов'язаних із темою, що розглядається. У тому полягає і особливість вивчення словника на цьому етапі не лише тематично, а й вивчення сполучуваності одного слова. Наприклад, докладно розглядаються вислови зі словами *time, do, tie, run, look, book, come* і т.д. Виділяється багато лексики на теми, що розглядаються побіжно. Наприклад, студенти повинні повторити і знайти вислови, що стосуються теми *Career, People Power* і т.д. Вивчення суспільно-політичної лексики – окремий аспект (дві години на тиждень). Робота полягає у прочитанні газетних і журнальних статей і виділенні активних сполучень. Рекомендуються завдання на закріплення вокабуляру. На цьому курсі пропонується вивчити 1200 – 1350 лексичних одиниць.

На 4-му курсі студенти працюють над особливостями сполучуваності слів, зокрема у зіставленні українських та англійських варіантів за *Oxford Collocations Dictionary* (див. список реком. літ.). Багато уваги приділяється вивченню англійської фразеології та віднайденню українських відповідників. Систематична робота ведеться над повторенням і засвоєнням фразових дієслів. Крім того, студенти самостійно працюють над засвоєнням вокабуляру, читаючи книжки в оригіналі на уроках домашнього та індивідуального читання.

Заняття домашнього читання проводяться раз на тиждень, а індивідуального – в останній місяць навчання. Завдання з індивідуального читання передбачає опрацювання книжки, яку кожен студент обирає самостійно і робить коротке резюме щодо змісту, мови та проблематики твору. Знання нової лексики може перевіритися як усно, так і письмово.

Список рекомендованої літератури

1. Evans V. Upstream Upper-intermediate (student's book) / V. Evans, L. Edwards. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
2. Evans V. Upstream Upper-intermediate (workbook) / V. Evans, L. Edwards. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
3. Evans V. Upstream Advanced (student's book) / V. Evans, L. Edwards. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
4. Evans V. Upstream Advanced (workbook) / V. Evans, L. Edwards. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
5. Foley M. Longman Advanced Learners' Grammar. A self-study Reference and Practice Book with Answers / M. Foley, D. Hall. – [Б. м.] : Pearson Education Limited, 2003.
6. Fowler M. S. The Right Word / M. S. Fowler. – [Б. м.] : Nelson, 1987.
7. Harmer J. More than Words: Vocabulary for Upper Intermediate and Advanced Students / J. Harmer, R. Rossner. – [Б. м.] : Longman, 1991.
8. Harrison M. Word Perfect: Vocabulary for Fluency / M. Harrison. – [Б. м.] : Longman, 1991.
9. McCarthy M. English Vocabulary in Use / M. McCarthy, F. O'Dell. – [Б. м.] : Cambridge, 1994.
10. Misztal M. Tests in English: Thematic Vocabulary, Intermediate and Advanced Level. – Warsaw : [б. в.], 1996.
11. Obee B. Upstream Upper Intermediate (student's book) / B. Obee, V. Evans. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
12. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. – Oxford : Oxford University Press. – 2002
13. Obee B. Upstream Upper Intermediate (workbook) / B. Obee, V. Evans. – [Б. м.] : Express Publishing, 2003.
14. Side R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency / R. Side, G. Wellman. – [Б. м.] : Longman, 1999.
15. Vince M. English Grammar and Vocabulary. First Certificate Language Practice / M. Vince. – [Б. м.] : Macmillan, 2003.
16. Wellman G. Wordbuilder: Vocabulary Development and Practice for Higher-level Students / G. Wellman. – [Б. м.] : Heinemann, 1990.

2. Стилїстика

Розглядаються різні підходи до стилю, стилїстики та стилїстичного аналізу; теорїя стилїстики декодування; теорїя образів; теорїя рївневої стилїстики; рїзниця мїж тропами і фїгурами мовлення; фоностилїстичні засоби; лексикостилїстичні засоби; засоби стилїстичної морфологїї; засоби стилїстичного синтаксису; теорїя стилїстики тексту і контексту. З огляду на специфіку підготовки фахівцїв, ключові проблеми дисциплїни розглядаються в бїнарній площинї зїставлення англїйської мови з українською. У результатї вивчення курсу студент повинен умїти здїйснювати лїнгвостилїстичний аналіз тексту; проводити зїставний

лінгвостилістичний аналіз; наводити власні приклади стилістичних засобів; проводити структурно-семантичний аналіз образу.

Тематика курсу:

1. Загальне поняття про стилістику. Стилiстика декодування / закодування.
2. Поняття стилю. Рiзні підходи до поняття стилю. Індивідуальний стиль, стиль мови і стиль мовлення. Функціональні стилі, форми стилю.
3. Фоностилістика. Звуковий символізм як проблема стилістики. Типи звукового символізму. Ономаіопея. Алітерація і її функції. Асонанс, консонанс, паронімазія.
4. Стилiстичне використання засобів морфології. Структурно-конотативна реалія в англо-українському зіставленні.
5. Стилiстична диференціяція словника.
6. Тропи і фігури. Три типи взаємозв'язку між словниковим і контекстуальним значенням. Кількісні / якісні тропи.
7. Фігури тотожності. Фігури нерівності. Фігури протилежності.
8. Стилiстичне використання засобів синтаксису. Експресивний синтаксис.
9. Образ і символ. Класифікація словесних образів. Семантична структура словесних образів.
10. Основні категорії художнього тексту (зв'язність, цілісність, концептуальність, антропоцентричність, модальність). Способи аналізу художнього тексту. Контекст.
11. Концепція міжтекстуальності. Вертикальний контекст і фонові інформація. Алюзії і цитати.

Рекомендована література:

1. Амосова Н. Н. Английская контекстология / Н. Н. Амосова. – Ленинград : Просвещение, 1968.
2. Арнольд И. В. Стилiстика современного английского языка : (стилiстика декодирования) : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. "Иностранные языки" / И. В. Арнольд. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1990.
3. Ахманова О.С. "Вертикальный контекст" как филологическая проблема / О. С. Ахманова, И. В. Гюббенет // Вопросы языкознания. – Москва, 1977. – № 3. – С. 47 – 54.
4. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика : пер. с фр. / Р. Барт / сост., общ. ред. Г. К. Косинова. – Москва : Прогресс, 1989.
5. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики / М. Бахтин. – Москва : ГИХЛ, 1975.
6. Веселовский А. Н. Историческая поэтика / А. Н. Веселовский. – Ленинград : ГИХЛ, 1940.
7. Виноградов В. В. Стилiстика, теория поэтической речи, поэтика / В. В. Виноградов. – Москва : Изд-во АН СССР, 1963.
8. Войтюк С.М. Стилiстика у стислому викладі: навчально-методичний посібник англійською мовою / Stylistics in a Concise Format: Guidelined Assignments to Practice and Learn. – Львів: Видавництво «ПРОМАН», 2013. – 184 с.
9. Грабовецька О.С. Практикум з лінгвостилістичного та перекладознавчого аналізу (на матеріалах п'єси Оскара Вайлда „The Importance of Being Earnest” та її українського перекладу): Навчальний посібник для студентів перекладацьких відділів факультетів іноземних мов. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. – 163 с.
10. Грабовецька О. С. Епітетна конструкція у художньому перекладі : (на матеріалі української та англійської мов) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол.

- наук : спец. 10.02.16 «Перекладознавство» / Грабовецька Ольга Сергіївна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2003 – 22 с.
11. Гюббенет И. Основы философской интерпретации литературно-художественного текста / И. Гюббенет. – Москва : МГУ, 1991.
 12. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов : посіб. для студ. та виклад. вищих навч. заходів / О. Ю. Дубенко. – Вінниця : Нова книга, 2005.
 13. Єфімов Л. П. Стилiстика англiйської мови i дискурсивний аналіз : учб.-метод. посiб. / Л. П. Єфімов, О. А. Ясінецька. – Вінниця : Нова Книга, 2004.
 14. Зорівчак Р. П. Семантична структура словесного образу : до методології перекладознавчого аналізу / Р. П. Зорівчак / Іноземна філологія. – Львів, 1999. – Вип. 111. – С. 218 – 225.
 15. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навч. посіб. для студентів старших курсів факультетів англійської мови / В. А. Кухаренко. – Вінниця : Нова Книга, 2004.
 16. Лотман Ю. Анализ поэтического текста / Ю. Лотман. – Ленинград : Просвещение, 1972.
 17. Лотман Ю. Структура художественного текста / Ю. Лотман. – Москва : Высш. шк., 1970.
 18. Макаренко Е.М. Жанрово-стилистическая доминанта в переводе : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : 10.02.04 «Германські мови» / Макаренко Е. М. ; Одес. гос. ун-т. – Одесса, 1989.
 19. Мойсієнко А. К. Символ як явище аперцепції / А.К. Мойсієнко // Мовознавство. – № 3. – 1993. – С. 40 – 45.
 20. Новикова М. А. Проблемы индивидуального стиля в теории художественного перевода : (стилистика переводчика) : автореф. дис. на соискание научн. ступеня докт. філолог. наук : спец. 10.02.19 / Новикова Мария Алексеевна ; Ленингр. гос. ун-т. – Ленинград, 1980.
 21. Новикова М. А. Символика и перевод : (на материале “Ночи перед Рождеством” Н. В. Гоголя в английских переводах) / М. А. Новикова, И. Н. Шама // Теорія і практика перекладу. – Київ, 1993. – Вип. 19. – С. 30-37.
 22. Пономарів О. Стилiстика сучасної української мови / О. Пономарів. – Київ : Либiдь, 1992.
 23. Потєбня О. О. Эстетика і поетика слова: збірник / О.О. Потєбня / упоряд., вступ. ст., прим. І. В. Іваньо, А. І. Колодної. – Київ : Мистецтво, 1985.
 24. Скребнев Ю. М. Основы стилистики английского языка : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз / Ю.М. Скребнев. – Москва : АСТ, Астрель, 2000.
 25. Стилiстика англiйського язyка : учебник / А. Н. Мороховский, О. П. Воробьева, Н. И. Лихошерст, З. В. Тимошенко. – Київ : Вища шк., 1991.
 26. Федоров А. В. Очерки общей и сопоставительной стилистики / А. В. Федоров. – Москва : Высш. шк., 1971.
 27. Чередниченко А. И. Лингвистические проблемы воссоздания образа в поэтическом переводе : тексты лекций / А. И. Чередниченко, П. А. Бех. – Киев : Изд-во Киев. гос. ун-та, 1980.
 28. Шама І.М. Функціонування символу в художньому тексті: порівняльний і перекладознавчий аспекти : (на матеріалі астральної символіки “Вечорів на хуторі біля Диканьки” М.В. Гоголя) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.19 «Теорія мовознавства» / Шама І. М. ; Одес. держ. ун-т ім. І. Мечнікова. – Одеса, 1993.

29. Экспрессивность текста и перевод : сборник статей / сост. М. А. Козырева. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1991.
30. Lototska K. English stylistics : texbook / K. Lototska. – Lviv : Ivan Franko National University of Lviv, 2008.
31. Nord Ch. Text analysis in translation. Theory, methodology and didactic application of a model for translation-oriented text analysis / Ch. Nord. – Amsterdam : Atlanta, 1991.
32. Schogt H. Linguistics, Literary Analysis and literary translation / H. Schogt. – Toronto : Univ. of Toronto press, 1988.
33. Dillon G. Constructing texts: Elements of a theory of composition and style / G. Dillon. – Bloomington : Indiana Univ. Press, 1982.
34. Galperin I. R. Stylistics / I. R. Galperin. – Moscow : Higher School Publ. House, 1971.
35. Kukharenko V. A. A Book of Practice in Stylistics / V. A. Kukharenko. – Vinnytsia : Nova Knyga, 2000. – 160 p.
36. Lefevere A. Translating literature. Practice and theory in a comparative literature context / A. Lefevere. – New York, [б. в.], 1992.
37. Lyons J. language, meaning and context / J. Lyons. – Suffolk : the Chausser press, 1981.

3. Зіставна фразеологія

Курс передбачає ознайомлення з предметом, завданнями та терміносистемою контрастивної фразеології у світлі сучасних наукових парадигм, зокрема когнітивної лінгвістики та теорії інформації, на матеріалі української та англійської мов. В основу курсу покладено вчення О. В. Куніна в галузі англійської фразеології та перекладознавства і Р.П. Зорівчак, викладене в монографії „Фразеологічна одиниця як перекладознавча категорія (На матеріалі перекладів творів української літератури англійською мовою)” (Львів, 1983). На лекціях з’ясовується складна семантична структура фразеологічних одиниць у зіставному аспекті, дивергентні та конвергентні риси в фразеологіях зіставлюваних мов на семантичному та структурному рівнях; упроваджуються терміни та поняття контрастивної фразеології: „фразеологічні конгруенти”, „повні фразеологічні еквіваленти”, „різнообразні фразеологічні еквіваленти”, „різноструктурні фразеологічні еквіваленти”, „денотативно-образна фразеологічна калька”, „конотативно-образна фразеологічна калька” та ін. З’ясовується також, якою мірою результати контрастивного дослідження англійської та української фразеології можна використовувати в практиці англо-українського та українсько-англійського наукового та художнього перекладу.

Тематика курсу:

1. Контрастивна фразеологія як лінгвістична дисципліна.
2. Головні теоретичні підходи до фразеології.
3. Українська та англійська фразеографія.
4. Семантична структура ідіоми (контрастивна схема).
5. Головні джерела англійських ідіом: Біблія та В. Шекспір.
6. Ідіоми та образність.
7. Ідіоми з етнокомпонентами (контрастивна схема).
8. Конотації ідіом. Прислів’я та приказки.
9. Порівняння. Структурні особливості.
10. Типи фразем та їхнє відношення до культури. Англійські теорії.

Рекомендована література:

1. Ажнюк Б. Н. Лингвострановедческие аспекты английских фразеологизмов : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук. : спец. 10.02.04 «Германские языки» / Ажнюк Богдан Николаевич ; Институт языковедения им. А. А. Потебни АН УССР. – Киев, 1984. – 24 с.
2. Аракин В. Д. Сравнительная типология английского и русского языков : учеб. пособ. для студентов пед. ин-тов по спец «Иностранные языки» / В. Д. Аракин. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1989. – 254 с.
3. Бакай Б. Я. Формування фразеології в переломні моменти історії народів Європи : (на матеріалі української, російської, англійської, німецької, французької мов у періоди першої та другої світових воєн) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : спец. 10.02.15 “Загальне мовознавство” / Бакай Богдана Ярославівна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2000. – 16 с.
4. Белозьоров М. В. Англійські лексичні та фразеологічні новотвори у сфері економіки: структурний, семантичний і соціофункціональний аспекти : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : спец. 10.02.04 “Германські мови” / Белозьоров Максим Віталійович ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2003. – 19 с.
5. Вакуленко Т. А. Структурно-семантические и коммуникативно-прагматические особенности вопросительных предложений фразеологизированной структуры (в современном английском языке) : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук. : спец. 10.02.04 «Германские языки» / Вакуленко Татьяна Александровна ; Киев. гос. ун-т им. Т. Шевченко. – Киев, 1992. – 19 с.
6. Вигнанська І. М. Семантика та прагматика фразеологічних біблійних одиниць у сучасному французькому публіцистичному дискурсі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : спец. 10.02.05 «Романські мови» / Вигнанська Ірина Михайлівна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2010. – 19 с.
7. Гамзюк М. В. Емотивність фразеологічної системи німецької мови : (досвід дослідження в синхронії та діахронії) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня др. філол. наук. : спец. 10.02.04 «Германські мови» / Гамзюк Микола Васильович ; Київ. нац. лінгв. ун-т. – Київ, 2001. – 31 с.
8. Головіна Н. Б. Фразеологізми зі значенням побажання в німецькій та українській мовах (лінгвокультурологічний аспект) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : спец. 10.02.17 “Порівняльно-історичне і типологічне мовознавство” / Головіна Наталія Борисівна ; Київ. нац. лінгв. ун-т. – Київ, 2007. – 20 с.
9. Грабовецька О. С. Епітетна конструкція у художньому перекладі : (на матеріалі української та англійської мов) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : спец. 10.02.16 “Перекладознавство” / Грабовецька Ольга Сергіївна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2003. – 22 с.
10. Грицутенко В. И. Кокни и фразеология как средства создания сатирической прагматики художественного текста : (на материале «Неприятных пьес» Б. Шоу и их украинских переводов) : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук. : спец. 10.02.02 «Языки народов СССР», 10.02.04 «Германские языки» / Грицутенко Владимир Иванович ; Киев. гос. пед. ин-т иностр. яз. – Киев, 1981. – 24 с.
11. Демский М. Т. Глагольная фразеология в современном украинском языке : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук. : спец. 10.02.02 «Українська мова» / Демский Марьян Тимофеевич ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. – Львов, 1970. – 23 с.

12. Демський М. Т. Українська фраземіка : (дериваційна база, семантико-граматичні особливості) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-р. філол. наук. : спец. 10.02.02 «Українська мова» / Демський Мар'ян Тимофійович ; Ужгород. держ. ун-т. – Ужгород, 1994. – 46 с.
13. Задорожна І. П. Семантичні та сполучувальні властивості компонентів фразеологізмів у німецькій мові : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. ; спец. 10.02.04 «Германські мови» / Задорожна Ірина Петрівна ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2003. – 20 с.
14. Зорівчак Р. П. Відтворення семантико-стилістичних функцій фразеологізованих порівнянь у поетичному перекладі : (на матеріалі англomовних перекладів поетичних творів Т. Г. Шевченка) / Р. П. Зорівчак // Теорія і практика перекладу. – Київ, 1980. – Вип. 3. – С. 45-55.
15. Зорівчак Р. П. Відтворення фразеології оригіналу методом фразеологічного калькування / Р. П. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 1979. – Вип. 54. – С. 30 – 37.
16. Зорівчак Р. П. “Денотативно-образна калька” і “Смислово-образна калька” як перекладознавчі терміни / Р. П. Зорівчак // Мовознавство. – 1985. – № 2. – С. 54–59.
17. Зорівчак Р. П. До методології вивчення фразеологічних одиниць у контрастивних дослідженнях / Р. П. Зорівчак // Нариси з контрастивної лінгвістики / за ред. Ю. О. Жлуктенка. – Київ : Наук. думка, 1979. – С. 59 – 65.
18. Зорівчак Р. П. До питань відтворення фразеології письменника в перекладі / Р. П. Зорівчак // Исследования по романской и германской филологии : сборник статей. – Киев : Вища шк., 1975. – С. 204 – 211.
19. Зорівчак Р. П. До питань відтворення фразеології письменника в перекладі фразеологічним способом / Р. П. Зорівчак // Исследования по романской и германской филологии : сборник статей. – Киев : Вища шк., 1977. – С. 136 – 143
20. Зорівчак Р. П. К вопросу о переводе безэквивалентной фразеологии / Р. П. Зорівчак // Вопросы языковой структуры : исследования по романо-герман. филол.– Киев : Вища шк., 1976. – С. 214 – 220.
21. Зорівчак Р. П. Місце фразеології в терміносистемі : (на матеріалі англійської, української і російської музичної термінології) / Р. П. Зорівчак // Науково-технічний прогрес і проблеми термінології : тези доп. респ. наук. конф. (Львів, трав. 1980 р.). – Київ : Наук. думка, 1980. – С. 91 – 92.
22. Зорівчак Р. П. О. О. Потебня та фразеологічне багатство мови / Р. П. Зорівчак // Наукова спадщина О. О. Потебні і сучасна філологія : зб. праць двадцять шостої наук. шевчен. конф. – Київ : Наук. думка, 1985. – С. 179 – 190.
23. Зорівчак Р. П. Принципи підходу до фразеологічної одиниці в перекладознавчих дослідженнях / Р. П. Зорівчак // Теорія і практика перекладу. – Київ, 1979. – Вип. 1. – С. 108 – 122.
24. Зорівчак Р. П. Про українську фразеологію та її вивчення / Р. П. Зорівчак // Наша культура. – 1972. – №5. – С. 7-8 ; № 6. – С. 14-15.
25. Зорівчак Р. П. Фразеологічна одиниця як перекладознавча категорія : (на матеріалі перекладів творів української літератури англійською мовою). – Львів : Вид-во при Львів. ун-ті “Вища шк.”, 1983. – 176 с.
26. Зорівчак Р. П. Фразеологія в лінгвокраїнознавчому аспекті / Р. П. Зорівчак // Мовознавство. – 1990. – №3. – С. 76 – 78. – Рец. на кн.: Англійська фразеологія в культурно-етнічному висвітленні / Б. М. Ажнюк. – Київ : Наук. думка, 1989. – 36 с.

27. Зорівчак Р. П. Фразеологія письменника як проблема перекладу : (на матеріалі англomовних перекладів поетичних творів Т. Г. Шевченка) /Р. П. Зорівчак // Мовознавство. – 1975. – № 5. – С. 75 – 82.
28. Зорівчак Р. П. Фразеологія писателя как проблема перевода : (на материале переводов поэтических произведений Т. Г. Шевченко на английский язык) : дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук. : спец. 10.02.04 «Германские языки» / Зоривчак Роксоляна Петровна; Киев. гос. ун-т им. Т. Шевченко. – Киев, 1976. – 21 с.
29. Зорівчак Р. П. Фразеологія поетичних творів Тараса Шевченка / Р. П. Зорівчак // Наша культура. – 1976. – № 3. – С. 7-10 ; № 4. – С. 10 – 11.
30. Зорівчак Р. П. Фразеологія поетичних творів Т. Шевченка / Р. П. Зорівчак // Збірник праць двадцять третьої наукової Шевченківської конференції – Київ : Наук. думка, 1979. – С. 94 – 105.
31. Зорівчак Р. П. Явища дивергенції та конвергенції у фразеологічному фонді української та англійської мов / Р. П. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 1982. – Вип. 67. – С. 9 – 15.
32. Кабанова Н. М. Компаративные фразеологические единицы болгарского, сербохорватского и словенского языков : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук. : спец. 10.02.03 «Славянский языки (западные и южные)» / Кабанова Наталья Махарбековна ; Ленинград. гос. ун-т им. А. Жданова. – Ленинград, 1986. – 16 с.
33. Каика Н. Е. Межъязыковые фразеологические соответствия : (на материале русского и французского языков) : автореф. дис. на соискание учен. степени канд. филол. наук. : спец. 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое, сопоставительное языкознание и теория перевода» / Каика Наталия Евгеньевна ; Киев. гос. ун-т им. Т. Шевченко. – Киев, 1989. – 26 с.
34. Колеснікова І. Є. Фразеологічна мікросистема «риси характеру людини» в українській та англійській мовах (ідеографічний аспект) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук; спец. 10.02.17 «Порівняльно-історичне і типологічне мовознавство» / Колеснікова Ірина Євгенівна ; Таврійський нац. ун-т ім. В. Вернадського. – Сімферополь, 2010. – 20 с.
35. Коломиец Н. Ф. Фразеологическая синонимика украинского языка : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня др. филол. наук. : спец. 10.02.02 «Языки народов СССР (украинский язык)» / Коломиец Николай Филиппович ; Днепропетровск. гос. ун-т. – Днепропетровск, 1990. – 33 с.
36. Куліш Ж. В. Проблема фразеологічної еквівалентності у перекладі на близькспоріднену мову : (на матеріалі російської та української мов) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : спец. 10.02.01 «Російська мова», 10.02.02 «Українська мова» / Куліш Жасміна Валентинівна ; Акад. наук України ін-т мовознавства ім. О. Потебні. – Київ, 1993. – 16 с.
37. Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка : учеб. для ин-тов и фак-тов иностр. яз. – Москва : Высш. шк., 1986. – 336 с.
38. Сулим В. Т. Узуальна дивергентність дієслівних фразеологізмів у національних варіантах сучасної німецької мови : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. филол. наук. : спец. 10.02.04 «Германські мови» / Сулим Володимир Трохимович ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 1994. – 21 с.

39. Сулим В. Т. Фразеологічна диглосія національних варіантів сучасної німецької літературної мови / В. Т. Сулим // Іноземна філологія. – Львів, 1992. – Вип. 103. – С. 61 – 67.
40. Типологія мовних значень у діахронічному та зіставному аспектах : [зб. наук. праць / голов. ред. В. Д. Каліущенко]. – Донецьк: ДоНУ, 2009. – Вип. 19. – 190 с.
41. Cowie A. P. (ed.) *Phraseology: Theory, Analysis, and Applications* / A. P. Cowie. – [Б. м.] : Oxford University Press, 1998.
42. Moon R. *Phraseology in general monolingual dictionaries* / R. Moon // *International Handbook of Phraseology* / In Norrick, N., H. Burger & D. Dobrovolskij (eds.). – Berlin : Mouton de Gruyter, 2007.
43. *Phraseology : an interdisciplinary perspective* / ed. by S. Granger, F. Meunier. – Amsterdam; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company. – 422 p.

4. Контрастивна граматики

У курсі з'ясовуються основні поняття, терміни і завдання контрастивної граматики, розглядаються граматичні системи англійської та української мов; зіставляються класи повнозначних і службових частин мови; синтетичні й аналітичні способи вираження граматичних значень, граматичні категорії та особливості їхньої реалізації в зіставлюваних мовах; виявляються спільні та відмінні ознаки у структурі словосполучення, простого і складного речення, а також членів речення в англійській й українській мовах; аналізуються синтаксичні зв'язки і відношення у структурах різних типів. Зіставлення граматичних одиниць і явищ здійснюється в межах відповідних мікрорівнів з урахуванням методів і принципів контрастивного аналізу. Вивчаються підходи до становлення граматичної думки, типи граматики, історія публікацій найвизначніших граматики англійської та української мов. Випрацьовуються навички застосування контрастивного аналізу граматичних систем зіставлюваних мов у практиці англо-українського та українсько-англійського наукового і художнього перекладу.

Тематика курсу:

1. Контрастивна граматики як лінгвістична дисципліна. Типи граматики.
2. Основні етапи розвитку граматики в англійськомовних країнах й Україні.
3. Теоретичні засади зіставлення морфологічних систем. Способи вираження граматичних значень у різноструктурних мовах.
4. Частини мови в англійській та українській мовах. Проблема класифікації.
5. Іменник в англійській та українській мовах. Граматичні категорії іменника.
6. Прикметник в англійській та українській мовах. Ступені порівняння.
7. Дієслово в англійській та українській мовах. Граматичні категорії дієслова.
8. Характеристика службових частин мови в англійській та українській мовах.
9. Контрастивний аналіз словосполучень англійської та української мов. Типи словосполучень.
10. Структурні типи речень у зіставлюваних мовах. Члени речення.

Рекомендована література:

1. Виноградов В. В. *Обще лингвистические и грамматические взгляды акад. Л. В. Щербы* / В. В. Виноградов // «Памяти академика Л. В. Щербы» : сборник. – Ленинград, 1951.
2. Вихованець І. Р. *Нариси функціонального аналізу української мови* / І. Р. Вихованець. – Київ : Наук. думка, 1992.

3. Герценберг Л. О методе сопоставительного изучения языков / Л. Герценберг, Ж. М. Юсуфджанова // Теория языка. Англистика. Кельтология. – Москва : Наука, 1976. – С. 40-46.
4. Жлуктенко Ю. А. К вопросу о проницаемости грамматического строя при взаимодействии языков / Ю. А. Жлуктенко // Вопросы теории английского и немецкого языков : сборник. – Киев, 1962.
5. Жлуктенко Ю. О. Контрастивна лінгвістика : проблеми і перспективи / Ю. О. Жлуктенко, В. Н. Бублик // Мовознавство. – 1976. – № 4. – С. 3-15.
6. Жлуктенко Ю. О. Порівняльна граматики англійської та української мов / Ю. О. Жлуктенко. – Київ : Радянська шк. – 1960. – 160 с.
7. Контрастивная и функциональная грамматика : межвуз. темат. сб. науч. тр. / отв. ред. Б. М. Балин. – Калинин : Калинин. гос. ун-т, 1987. – 164 с.
8. Левицький А.Е. Порівняльна граматики англійської та української мов : підручник / А. Е. Левицький. – Київ : Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2008. – 264 с.
9. Нариси з контрастивної лінгвістики : зб. наук. праць / відп. ред. Ю. О. Жлуктенко. – Київ : Наук. думка, 1979. – 196 с.
10. Порівняльні дослідження з граматики англійської української, російської мов / за ред. Ю. О. Жлуктенка. – Київ : Наук. думка, 1981.
11. Раевская Н. Н. Очерки по стилистической грамматике современного английского языка / Н. Н. Раевская. – Киев : Изд-во Киев. гос. ун-та, 1973. – 144 с.
12. Федоренко О. І. Граматика англійської мови. Теоретичний курс : навч. посіб. / О. І. Федоренко, С. М. Сухорольська. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2008. – 360 с.
13. Ярцева В. Н. Контрастивная грамматика / В. Н. Ярцева. – Москва : Наука, 1981. – 112 с.
14. Ярцева В. Н. Сопоставительно – типологического исследования в области синтаксиса / В. Н. Ярцева // *Philologica*. – Ленинград, 1973. – С. 190-197.
15. Dezsó L. Studies in syntactic typology and contrastive grammar / L. Dezsó. – Budapest: [б. в.], 1982.
16. Korunets I.V. Contrastive typology of the English and Ukrainian languages / I.V. Korunets. – Kyiv : Lybidpubl, 1995. – 238 p.
17. Sukhorolska S.M. Methods of Linguistic Analysis / S. M. Sukhorolska, O. I. Fedorenko. – Lviv : Intelekt-Zakhid, 2009. – 347 p.

5. Лексикологія

Мета вивчення дисципліни – ознайомити студентів з головними теоретичними положеннями лексикології сучасної англійської мови у зіставленні з українською (з огляду на специфіку підготовки фахівців, ключові проблеми дисципліни розглядаються в бінарній площині зіставлення англійської мови з українською). Курс формує у студентів бачення мови як єдності мовних рівнів та систем; закладає теоретичні основи розуміння лексичної системи мови, принципів організації форми (словотвір), змісту (семантика) та функціонування (стилістична диференціація) лексичних одиниць англійської та української мов у зіставленні; дає знання теоретичних засад контрастивного аналізу лексики та фразеології (яку включено в курс як додатковий змістовий модуль) англійської та української мов і формує навички та закріплює вміння застосовувати його для розв’язку практичних завдань перекладу. Курс

також розвиває вміння оперувати основними поняттями лексикології, кваліфіковано аналізувати лексичне значення слова.

Тематика курсу:

1. Слово в українській та англійській мовах: словотвір та семантична структура.
 - 1.1. Лексикологія як філологічна дисципліна. Завдання, предмет і об'єкт лексикології. Підрозділи лексикологічних студій. Контрастивна лексикологія.
 - 1.2. Поняття словника мови і слова. Слово як основна мовна одиниця. Морфологічна структура слова.
 - 1.3. Словотвір в українській та англійській мовах.
 - 1.4. Семасіологія як галузь мовознавства. Семантична структура слова та її розвиток. Полісемія.
 - 1.5. Питання синонімії, антонімії, омонімії та паронімії. Проблеми перекладу.
2. Слово в українській та англійській мовах: етимологічна структура та стилістична диференціація словникового складу; лексикографічний опис.
 - 2.1. Етимологічна структура словника англійської та української мов.
 - 2.2. Стилiстична диференціяція лексики англійської та української мов.
 - 2.3. Мовленнєві варіанти мови. Англійська мова як глобальна мова. Статус та варіанти англійської мови.
 - 2.4. Лексикографія як прикладна лексикологія. Типи словників. Корпусна лексикографія.
3. Фразеологічні одиниці в українській та англійській мовах: структурно-семантичні та граматичні характеристики, походження, класифікація.
 - 3.1. Фразеологічні одиниці англійської та української мов у порівняльному аспекті. Типи фразеологічних одиниць у зіставлюваних мовах. Підходи до класифікації. Походження фразеологічних одиниць англійської та української мов.

Рекомендована література:

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. / И. В. Арнольд – Москва : Высшая шк., 1986. – 285 с.
2. Арнольд И. В. Основы научных исследований в лингвистике / И. В. Арнольд – Москва : Высшая шк., 1991. – 140 с.
3. Бортничук Е. Н. Сложное слово синтаксического типа и фразеологизм / Е. Н. Бортничук, Л. Г. Верба // Вестник Киев, ун-та. Романо-германская филология. Вып. 24. – Киев : КГУ, 1990. – С. 3–6.
4. Бортничук Е. Н. Словообразование в современном английском языке / Е. Н. Бортничук, И. В. Василенко, Л. П. Пастушенко – Киев : Вища шк., 1988. – 261 с.
5. Биховець Н. М. Запозичення серед англійських неологізмів (70-ті роки) / Н. М. Биховець // Мовознавство. – 1988. – №6. – С. 57–63.
6. Верба Л. Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов / Л. Г. Верба – Вінниця : Нова книга, 2008. – 246 с.
7. Гальперин И. Р. Лексикология английского языка / И. Р. Гальперин, Е. В. Черкасская – Москва, 1955.
8. Герценберг Л. О методе сопоставительного изучения языков / Л. Герценберг, Ж. М. Юсуфджанова // Теория языка. Англистика. Кельтология. – Москва : Наука, 1976.

9. Гинзбург Р. З. Лексикология английского языка / Р. З. Гинзбург – Москва : Высшая шк., 1966.
10. Жлуктенко Ю. О. Аспекти контрастивної лексикології / Ю. О. Жлуктенко // Мовознавство. – 1989. – №6. – С. 3–8.
11. Жлуктенко, Ю. О. Українсько-англійські міжмовні відносини. Українська мова у США і Канаді / Жлуктенко Ю. О. – Київ : Вид-во Київ. ун-ту, 1964. – 168 с.
12. Жлуктенко Ю. О. Українська мова на лінгвістичній карті Канади / Ю. О. Жлуктенко – Київ : Наук. думка, 1990. – 176 с.
13. Зорівчак Р. П. Фразеологічна одиниця як перекладознавча категорія : (на матеріалі перекладів творів української літератури англійською мовою) / Р. П. Зорівчак – Львів : Вид-во при Львів. ун-ті, 1983. – 175 с.
14. Заботкина В. Н. Новая лексика современного английского азыка / В. Н. Заботкина – Москва : Высшая шк., 1989. – 126 с.
15. Зацный Ю. А. Аналогия и некоторые словообразовательные процессы английского языка в 70-80 г. / Ю. А. Зацный // Иностранные языки в школе. – 1991. – Вып. 24. – С. 93–98.
16. Зацный Ю. А. Шляхи та тенденції розвитку лексико-семантичної системи англійської мови / Ю. А. Зацный – Запоріжжя : ЗДУ, 1992. – 110 с.
17. Квеселевич Д. І. Практикум з лексикології сучасної англійської мови : навч. посібник / Д. І. Квеселевич, В. П. Сасіна – Вінниця : Нова Книга, 2003. – 127 с.
18. Козырева Л. Ф. О сопоставительном изучении фразеологии / Л. Ф. Козырева // Сопоставительная стилистика иностранных языков. – Ростов-на-Дону : Ростов. пед. ин-т, 1976. – С. 16–23.
19. Маковский М. М. Английская социальная диалектика / М. М. Маковский – Москва : Высшая шк., 1982. – 136 с.
20. Манакин В. М. Проблеми контрастивної лексикології близькоспоріднених мов / В. М. Манакин // Мовознавство. – 1994. – №1. – С. 50–58.
21. Манакин В. Н. Сопоставительная лексикология / В. Н. Манакин – Київ : Знання, 2004. – 326 с.
22. Медведева Л. М. Типы словообразовательной мотивации и семантика производного слова / Медведева Л. М. // Вопросы языкознания. – 1989. – №1. – С. 86–97.
23. Мешков О. Д. Словообразование современного английского языка / О. Д. Мешков – Москва : Наука, 1976. – 245 с.
24. Мостовий М. І. Лексикологія англійської мови / М. І. Мостовий – Харків : Основа, 1993. – 256 с.
25. Нариси з контрастивної лінгвістики / відп. ред. Ю. О. Жлуктенко. – Київ : Наук. думка, 1979. – 195 с.
26. Питання структурної лексикології / відп. ред. : В. С. Перебийніс, М. П. Муравицька. – Київ : Наук. думка, 1970. – 242 с.
27. Потебня О. О. Эстетика і поетика слова : збірник / О. О. Потебня. – Київ : Мистецтво, 1985. – 302 с.
28. Пражский лингвистический кружок : сборник статей. – Москва : Прогресе, 1967. – 560 с.
29. Стернин И. А. Лексическое значение слова в речи / И. А. Стернин. – Воронеж : Изд-во Воронежского ун-та, 1985. – 169 с.
30. Сучасна українська літературна мова. Лексика і фразеологія / заг. ред. акад. І. К. Білодіда. – Київ : Наук. думка, 1973. – 439 с.

31. Тараненко А. А. Языковая семантика в её динамических аспектах / А. А. Тараненко – Київ: Наук. думка, 1989. – 294 с.
32. Царев П.В. Продуктивное смешанное словообразование в современном английском языке / П. В. Царев – Москва : Изд-во МГУ, 1984. – 255 с.
33. Швейцер А. Д. Литературный английский язык в США и Англии / А. Д. Швейцер – Москва : Высшая шк., 1971. – 200 с.
34. Языковые ситуации и взаимодействие языков. – Київ : Наук. думка, 1989.
35. Bancerjwski I. Some contrastive considerations about semantics in the communicative process / I. Bancerjwski // Papers and Studies in Contrastive Linguistics / ed. by J. Fisiak. – 1973. – Vol.1. – P. 11–31.
36. Baranstev C. English lexicology in practice / C. Baranstev – Kyiv ; Lviv : Radyanska shkola, 1951. – 163 p.
37. Berndt R. A semantically based approach to language description and its potential impact on the teaching of foreign languages / R. Berndt // Papers and Studies in Contrastive Linguistics / ed. by J. Fisiak. – 1973. – Vol.2. – P. 33–64.
38. Contrastive Linguistics and the Language Teacher / ed. by J. Fisiak. – Oxford ; New York ; Toronto a.o. : Pergamon Press, 1981. – 284 p.
39. Nikolenko A. G. English Lexicology. Theory and Practice / A. G. Nikolenko. – Vinnytsya : Nova Knyha, 2007. – 527 p.
40. Rayevska N. V. English Lexicology / N. V. Rayevska – Moscow : [б. в.], 1962.
41. Soloshenko O. D. Lecture notes on English lexicology / O. D. Soloshenko, Yu. A. Zavhorodniev. – Lviv : Yevrosvit, 1998. – 225 p.
42. Weinreich U. Languages in Contact: Findings and Problems / U. Weinreich. – New York, 1953. – 148 p.

6. Основи лексикографії

З огляду на специфіку підготовки фахівців, ключові проблеми дисципліни розглядаються в бінарній площині зіставлення англійської мови з українською. Курс розглядає загальну історію укладання словників у світі (головні напрямки і тенденції), історію лексикографії в Україні, історію англомовної лексикографії, типи словників, енциклопедичні та лінгвістичні словники, етимологічні словники, регіональні словники, навчальні словники, тезауруси та словники синонімів, Перші словники України-Русі, перші англомовні словники, словник С. Джонсона та Н. Бейлі, “Лексикон” П. Беринди, Вебстерські словники, Оксфордський словник, “Словарь української мови” Б. Грінченка, СУМ. Курс розвиває вміння розпізнавати словники за типами; аналізувати словникові статті; порівнювати словникові статті різномовних джерел однієї епохи; порівнювати словникові статті джерел тієї ж мови, але різних епох; порівнювати статті словників, різних за типом; порівнювати статті словників того ж типу, укладених різними авторами.

Тематика курсу:

1. Предмет лексикографії. Зв'язок лексикографії з іншими дисциплінами.
2. Типи словників.
3. Принципи укладання словників.
4. Історичний розвиток лексикографії в англомовному світі та Україні.
5. Словник англійської мови (Dictionary of the English Language) (1755) Семюеля Джонсона.
6. Лексикон Памви Беринди.

7. Тезауруси. Словники синонімів. Тезаурус Роже.
8. Навчальна лексикографія.
9. Етимологічні словники.
10. Фразеологічні словники.
11. Тлумачні словники.
12. Словники англійської мови Вебстера.
13. Оксфордські словники. Новий словник англійської мови на історичних принципах (The New English Dictionary on historical principles).
14. Словарь української мови Бориса Грінченка.
15. Словник української мови в 11 томах. Нове видання СУМу.

Рекомендована література:

1. Бацевич Ф.С. Очерки по функциональной лексикологии / Бацевич Ф.С., Космеда Т.А. – Львов: Свит, 1997. – 392 с.
2. Бурячок А. А. Функціонально-стилістична оцінка слів у словнику української мови / А. А. Бурячок // Лексикологія і лексикографія. – Київ, 1969. – № 3. – С. 87-95.
3. Головащук С. І. Перекладні словники і принципи їх укладання / С. І. Головащук. – Київ : Наук. думка, 1976.
4. Горещкий П. Й. Історія української лексикографії / П. Й. Горещкий. – Київ : Вид-во АН УРСР, 1963.
5. Дзера О. В. Англійська й українська лексикографія : (коротка теорія та історія) / О. В. Дзера – Львів : Вид-во ЛНУ ім. Івана Франка, 2004. – 170 с.
6. Крупнов В.Н. Лексикографические аспекты перевода / В.Н. Крупнов. – Москва : Высшая шк., 1986.
7. Москаленко А. А. Нарис історії української лексикографії / А. А. Москаленко. – Київ : Радянська шк., 1961.
8. Паламарчук Л. С. Українська радянська лексикографія : питання історії, теорії та практики / Л. С. Паламарчук / відп. ред. І. К. Білодід. – Київ : Наук. думка, 1978.
9. Пилинський М. М. Словник Б. Грінченка : міфи і факти / М. М. Пилинський // Мовознавство. – 1988. – № 5. – С. 25-32.
10. Тараненко О.О. Новий словник української мови: Концепція і принципи укладання словника / О.О. Тараненко. – К.; Кам'янець-Подільський, 1996. – 172 с.
11. Томіленко Л.М. Морфологічний спосіб творення нових іменників-термінів у Словнику української мови в 20 томах / Л.М. Томіленко // Мовознавство. – 2009. - № 2. – С. 69-78.
12. Фаріон І. Словники – лексико-семантичні кодифікатори / І. Фаріон // Фаріон І. Мовна норма : знищення, пошук, віднова : (науково-навчальне видання) : [монографія]. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2009. – С. 107-129.
13. Bailey R. Dictionaries of English: Prospects for the Record of Our Language / R. Bailey. – Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 1987.
14. Borchfield R. Studies in Lexicography / R. Borchfield. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1987.
15. Friend J. H. The Development of American Lexicography 1798-1864 / J. H. Friend. – The Hague : Mouton, 1967.
16. Green J. Chasing the Sun. Dictionary Makers and the Dictionaries They Made / J. Green. – New York : Henry Holt and Co., 1996.
17. Hartmann R. The History of Lexicography R. Hartmann. – Amsterdam and Philadelphia: [б. в.], 1986.

18. Landau S. Dictionaries. The Art and Craft of Lexicography / S. Landau. – New York : Scribner, 2001.
19. Murrey K. Caught in the Web of Words: James Murrey and the Oxford English dictionary / K. Murrey. – New Haven : Yale Univ. Press, 1977.
20. Reddick A. The Making of Johnson's Dictionary 1746-1773 / A. Reddick. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1990.
21. Soloshenko O. Lecture Notes on English Lexicology / O. Soloshenko, Yu. Zavorodniev. – Lviv : Ivan Franko Lviv State University, 1998.

7. Соціолінгвістика

Курс розкриває основні поняття соціолінгвістики; лінгвістичний вибір у багатомовних спільнотах; поняття диглосії; поліглосії; зміни коду; варіативність та зміни в мові; варіанти англійської мови в світі; варіанти стандартної англійської мови. Подається порівняльна характеристика двох основних варіантів англійської мови; регіональна варіативність англійської мови США. Розглядаються особливості англійської мови в Канаді, Австралії та Новій Зеландії; соціальна стратифікація англійської мови; походження і функціонування мови піджін; креольської мови. Вивчається поняття норми; прескриптивний та дискриптивний підходи до норми; соціолінгвістична ситуація в Україні; специфіка двомовності в Україні.

Тематика курсу:

1. Типи соціальної багатомовності. Вербальний репертуар. Сфери функціонування мови.
2. Мовна соціалізація.
3. Двомовність та двомовна компетентність.
4. Взаємодія регіональних та соціальних діалектів.
5. Глобальне поширення англійської мови. Типи варіативності та типи користувачів.
6. Торгові мови. Головні відмінності між мовою піджін та креольською мовою.
7. Головні особливості диглосії.
8. Мова та людство.
9. Перехід з однієї системи мовних кодів на іншу.
10. Етнографія спілкування.
11. Стили, гендерне питання та соціальні класи.
12. Гендерне питання у соціолінгвістиці.
13. Мовна політика та ставлення до мови: франкомовний світ.

Рекомендована література:

1. Бацевич Ф. С. Нариси з лінгвістичної прагматики : монографія / Ф. С. Бацевич. – Львів, 2010. – 336 с.
2. Варианты полинациональных литературных языков / АН СССР. Ин-т языковедения им. А. А. Потебни ; редкол. : Ю. А. Жлуктенко (отв. ред.) [и др.]. – Київ : Наук. думка, 1981. – 280 с.
3. Жлуктенко Ю. А. Социальная лингвистика и общественная практика / Ю. А. Жлуктенко [и др.]. – Київ : Вища шк., 1988. – 168 с.
4. Жлуктенко Ю. А. Лингвистические аспекты двуязычия / Ю. А. Жлуктенко. – Київ : Вища шк., 1974. – 176 с.
5. Жлуктенко Ю. А. Социальная лингвистика и общественная практика / Ю. А. Жлуктенко : под ред. О. Е. Семенца. – Київ : Вища шк., 1988. – 166 с.

6. Жлуктенко Ю. А. Язык и идеология: критика идеалистических концепций функционирования и развития языка / под ред. Ю. А. Жлуктенко – Киев, 1981.
7. Жлуктенко Ю. О. Українсько-англійські міжмовні відносини. Українська мова у США і Канаді / Ю. О. Жлуктенко. – Київ : Вид-во Київ. ун-ту, 1964. – 168 с.
8. Загнітко А. Основи психолінгвістики / А. Загнітко, М. Михальченко. – Донецьк : ДонНУ, 2008. – 234 с.
9. Зацний Ю. А. Мова і суспільство: збагачення словникового складу сучасної англійської мови / Ю. А. Зацний, Т. О. Пахомова. – Запоріжжя : ЗДУ, 2001. – 243 с.
10. Коцюба З. Рефлексія побутової свідомості в різномовному проverbs'яльному просторі : (від універсального до національного). – Львів : ДП Видавничий дім "Укрпол", 2010. – 472 с.
11. Маковский М. М. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология) / М. М. Маковский. – Москва : Высшая шк., 1982. – 135 с.
12. Мацюк Г. П. До витоків соціолінгвістики: соціологічний напрям у мовознавстві : монографія / Г. П. Мацюк. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2009. – 212 с.
13. Мацюк Г. П. Прескриптивне мовознавство в Галичині (перша половина ХІХ століття): монографія / Г. П. Мацюк. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2001. – 373 с.
14. Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика : пособие для студентов гуманитар. вузов и учащихся лицеев. - 2-е изд., испр. – Москва : Аспект Пресс, 2000. – 206 с.
15. Мовна політика та мовна ситуація в Україні / за ред. Ю. Бестерс-Дільгер. – Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2010. – 363 с.
16. Русанівський В. М. Мова в системі культурних цінностей / В. М. Русанівський // Мовознавство. – 1987. – № 5.
17. Тищенко К. М. Мовні контакти: свідки формування українців / К. М. Тищенко. – Київ : Аквілон-плюс, 2006. – 416 с.
18. Швейцер А. Д. Проблемы зарубежной социолингвистики : Реф. сборник АН СССР / А. Д. Швейцер. – Москва : [б. и.], 1976. – 334 с.
19. Швейцер А. Д. Современная социолингвистика : теория, проблемы, методы / А. Д. Швейцер. – Москва : Наука, 1977. – 176 с.
20. Швейцер А. Д. Социальная дифференциация английского языка в США / А. Д. Швейцер. – Москва : Наука, 1983. – 214 с.
21. Contemporary Linguistics / ed. W.O'Grady, M. Dobrovolsky, M. Aronoff. – NY : St. Martin's Press, 1993. – 620 p.
22. Coupland N. Sociolinguistics: A Reader and Coursebook / N. Coupland, A. Jaworski. – New York, 1997. – 505 p.
23. Edwards J. Language, Society and Identity / J. Edwards. – NY ; Oxford : Basil Blackwell – André Deutsch, 1985. – 245 p.
24. Holmes J. An Introduction to Sociolinguistics / J. Holmes. – London.: Longman, 1997. – 412 p.
25. Multilingualism in the British Isles. The older mother tongue in Europe / ed. by S. Alladina and V. Edwards. – London ; New York : Longman. – 287 p.
26. Shevelov Y. G. The Ukrainian Language in the First Half of the Twentieth Century (1900 – 1941) / Y. G. Shevelov. – Cambridge, Mass.; Distributed by Harvard University Press for the Harvard Ukrainian Research Institute, 1989. – 242 p.
27. Shores David L. Contemporary English (Change and Variation) / David L. Shores. – Philadelphia : J. B. Lippincott Company, 1972. – 380 p.

28. Sociolinguistics and Language Teaching / ed. by S. L. McKay, N. H. Hornberger. – Cambridge, UK ; NY : CUP, 1996. – 484 p.
29. Telfer G. Dictionary of Canadianisms: How to speak Canadian, eh! / G. Telfer. – S. I. : Folklore, 2009. – 352 p.
30. Thomason S. G. Language contact / S. G. Thomason. – Edinburgh: Edinburgh Univ. Press, 2001. – 312 p.

8. Країнознавство

Мета курсу – створити передумови для успішної міжкультурної комунікації, сприйняття, розуміння та правильного тлумачення певних культурних зразків, норм, що заковдані у відповідних англомовних спільнотах. Результатом вивчення курсу з лінгвокраїнознавства повинно стати розуміння реалій сьогодення, вміння адекватно сприймати ментальність народів, мова яких вивчається, їх систему цінностей, особливості пізнання сучасного світу, його минулого та майбутнього; вміння використовувати знання фактичних даних про країни, що вивчаються, для аргументації власної думки, знання принципів ведення міжкультурного діалогу; вміння адекватно реагувати в процесі міжкультурного спілкування.

Студент повинен знати особливості історичного розвитку Великобританії і США; складові частини Великобританії як держави; специфіку Шотландії, Уельсу та Північної Ірландії як складових Великобританії.

Тематика курсу:

1. Тенденції розвитку англійської мови крізь призму творчості діячів літератури різних епох.
2. Великобританія: релігія і політика – історичні перехрестя.
3. Англія: свята, традиції, символи.
4. Шотландія і шотландці: культура, традиції, символи. Клани. Тартан.
5. Особливості шотландської гельської мови.
6. Валлійська мова (Сутгаег): історія і статус.
7. Уельс: свята, фестивалі, традиції і символи.
8. Ірландська гельська мова: фонологічні особливості.
9. Північна Ірландія: свята, традиції символи.
10. Найстаріші університети Об'єднаного королівства.
11. Об'єднане королівство: державний устрій; парламент; законодавча, виконавча і судова влада; політичні партії.
12. Національні символи США. Фізична географія. Демографічні показники. Внутрішня міграція.
13. Особливості штатів. Індивідуалізм та принцип добровільності. Мобільність нації.
14. Колоніальна ера. Рабовласництво та Громадянська війна. США під час I / II Світових Воєн.
15. Державний устрій. Конституція. Конгрес США.
16. США: законодавча, виконавча і судова влада.
17. Урбанізація, субурбанізація США. Економіка країни.
18. США: система освіти.
19. Спорт, медіа. Роль жінки крізь призму історії.
20. Американські вірування та цінності. Релігія.

21. Культура Сполучених Штатів Америки: кінематограф, музика, мистецтво, соціальні звички, фольклор.

Рекомендована література:

1. Великобритания: лингвострановедческий словарь. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Русский язык, 2002. – 560 с.
2. Воронихина Л.Н. Великобритания. Искусство: живопись, скульптура, архитектура Л.Н. Воронихина, Т.М. Михайлова. – Ленинград : Просвещение, 1978. – 148 с.
3. Гапонів А. Б. Лінгвокраїнознавство. Англomовні країни / А. Б. Гапонів, М. О. Возна. – Вінниця : Нова книга, 2005. – 464 с.
4. Дубенко О. Ю. Spotlight on the USA / О.Ю. Дубенко. – Київ : Правда Ярославичів, 1998. – 280 с.
5. Кертман Л. Е. География, история и культура Англии / Л. Е. Кертман. – Москва : Высшая шк., 1979. – 384 с.
6. Козлова Т.О. The Anglophone World Today : навч. посіб. з лінгвокраїнознавства / Т.О. Козлова. – Запоріжжя : ЗДУ, 2003. – 57 с.
7. Культура, искусство, досуг. Англия, США. XX в. Хрестоматия / под. ред. И. Н. Гилинского (гл.ред.). – Ленинград : Ленинград.ин-т культуры, 1974. – 464 с.
8. Леонович О. А. В мире английских имен / О. А. Леонович. – Москва : Изд-во Астрель, 2002. – 160с.
9. Маркова Н. Н. По Англии – В Шотландию / Н. Н. Маркова. – Москва : Просвещение, 1971. – 237 с.
10. Миньяр-Белоручева А. П. Соединенные Штаты Америки / А. П. Миньяр-Белоручева [и др.]. – Москва : [б. и.], 1996. – 87с.
11. О Великобритании. Сборник текстов по географии страны / сост. В. В. Бурлакова. – Москва : Высшая шк., 1965. – 123 с.
12. Об английской музыке. Книга для чтения. – Москва : Высшая шк., 1973.
13. Ощепкова В. В. Britain in Brief / В. В. Ощепкова. – Москва : [б. в.], 1999. – 220с.
14. Ощепкова В. В. The USA / В. В. Ощепкова. – Москва, 1997. – 168с.
15. США. Лингвострановедческий словарь. – Москва : Русский язык, 2000. – 576 с.
16. Театральное искусство в Великобритании: книга для чтения / сост. И. В. Ступников. – Москва : Высшая шк., 1986. – 110 с.
17. Appleby J., Brinkley A. The American Journey / J. Appleby, A. Brinkley. – NY, 2002. – 997p.
18. An outline of American Economy. – [Б. м.] : United States Information Agency, 1992. – 212 p.
19. An outline of American Government. – [Б. м.] : United States Information Agency, 1990. – 124 p.
20. An outline of American History. – [Б. м.] : United States Information Agency, 1994. – 407 p.
21. An outline of American literature. - [Б. м.] : United States Information Agency, 1994. – 125 p.
22. Bell J. The history of England / J. Bell. - St.-Pet.: Piter, 1995. – 219 pp.
23. Berry J. M. The challenge of democracy government in America / J. M. Berry, K. Janda, J. Goldman. – Boston : Houghton Mifflin Compnay, 1992. – 759 p., A-96.
24. Briggs A. A social history of England / A. Briggs. – London : Penguin Books, 1987. – 432 p.

25. Brinkley A. American History: a survey / A. Brinkley. – NY, 2007. – 940p.
26. British phrasebook. – London : lonely Planet Publ., 1999. – 300 p.
27. Bromhead P. Life in modern Britain / P. Bromhead. – Harlow ; Essex : Longman, 1992. – 198 p.
28. Democracy is a discussion. A handbook / ed. by S.Myers. – New London : Connecticut College publ., 1998.– 67 p.
29. Farrel M. British Life and Institutions / M. Farrel. – [Б. м.], Chancerel, 2000. – 143 p.
30. Getis A. The United States and Canada. The Land and the People / A. Getis. – Boston, 2001. – 433p.
31. Great Britain and Ireland: a Phaidon Cultural Guide / ed. by F.N. Mehling. – Oxford : Phaidon Press, 1986.–638 p.
32. Harrington K. L. America Past and Present / K. L. Harrington. – Boston : Heinle & Heinle publ., 1993. – Vol.1: The exploration of a continent. – 221 p.
33. Harrington K. L. America Past and Present / K. L. Harrington. – Boston : Heinle & Heinle publ., 1993. – Vol.2: The challenge of new frontiers. – 220 p.
34. Khimunina T. Customs, traditions and festivals of Great Britain / T. Khimunina, N. Konon, I. Walshe. – Leningrad : Prosveshcheniye, 1975. – 296 pp.
35. McDowall D. An illustrated history of Britain / D. McDowall. – Harlow: Longman, 1997. – 188p.
36. Portrait of the USA / ed. by G.Clack, R.Targonski e.a. – United States Information Agency, 1997. – 96 p.
37. Timanovskaya N. English-Speaking Countries / N. Timanovskaya. – Тула : Автограф, 1998. – 382с.
38. The visitor's guide to Britain / ed.with an Introduction by E.Wright. – London : Grange Books, 1987. –264 pp.

9. Історія художнього перекладу

Історія перекладу розглядається як розділ сучасного перекладознавства. Курс вивчає переклад у стародавньому світі; переклад у Середні віки та в епоху Відродження; переклад доби Романтизму та постромантизму; реалізм у перекладі; суперництво двох основних тенденцій в історії перекладу; особливості англомовних перекладів українського фольклору та літератури; основні аспекти художнього перекладу в Україні в XIX та XX ст.; специфіку діяльності українських перекладачів у XIX і XX ст.; особливості перекладу в сучасній Україні.

Тематика курсу:

1. Перекладна література в Україні: загальний нарис.
2. Художній переклад як націєтворчий чинник в Україні.
3. Діяльність українських перекладачів у XIX ст.
4. Іван Франко як перекладач та перекладознавець.
5. Українські перекладачі XX ст.
6. Григорій Кочур як перекладач та перекладознавець.
7. Микола Лукаш як перекладач.
8. Вільям Шекспір в Україні.
9. Сонети Шекспіра в українських перекладах.
10. Найважливіші питання англомовної шевченкіани: переклади.

11. Найважливіші питання англомовної шевченкіани: дослідження.
12. Творча діяльність Віри Річ.
13. Професор Ю.О. Жлуктенко як перекладач.
14. Джон Вір та його внесок в англомовну шевченкіану.
15. Переклади в сучасній Україні.
16. Йосип Кобів як перекладач.
17. Перший українознавець у Великобританії.
18. Діяльність Андрія Содомори.
19. Пантелеймон Куліш як перекладач.
20. Діяльність Ірини Стешенко.
21. Діяльність Миколи Зерова.
22. Переклади Біблії та їхній внесок у теорію та практику художнього перекладу.
23. Перекладачі Біблії.

Рекомендована література:

1. Висоцька Н. Шекспірове слово в Козацькому краю / Н. Висоцька // Слово і Час. – 2009. – № 7. – С. 120-121.
2. Грабовецька О. С. Епітетна конструкція української мови в зіставленні з англійською / О. С. Грабовецька // Мовознавство : доп. та повідомл. IV Міжнар конгр. українців. – 2002. – С. 347-350.
3. Грабовецька О. С. Шевченківський епітет як перекладознавча проблема : за матеріалами епітетів до символу “Дніпро” та їхніх англомовних відтворень / О. С. Грабовецька // Записки НТШ. – Львів, 2000. – Т. ССXXXIX : Праці філологічної секції. – С. 306-315.
4. Грабовецька О. С. Епітетна конструкція у художньому перекладі : (на матеріалі української та англійської мов) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.16 «Перекладознавство» / Грабовецька Ольга Сергіївна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2003. – 22 с.
5. Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку: матеріали Всеукр. наук. конфер. (Львів, 14-15 жовт. 2005 р.). – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 296 с.
6. Григорій Кочур : біобібліогр. покажч.: У 2 ч. Ч. 1 / уклад. : Г. Домбровська, З. Домбровська ; наук. ред., авт. передм. Р. Зорівчак; редкол.: Б. Якимович (голова) [та ін.]. – 2-е вид., доопрац. і допов. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 264 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія ; Чис. 21, ч. 1).
7. Дзера О. В. Жанри поетичного перекладу / О. В. Дзера // Четвертий міжнародний конгрес українців. Мовознавство (26–29 серп. 1999 р., Одеса) : доп. та повідомл. – Київ, 2002. – С. 343-346.
8. Дзера О. В. Байронова лірика “Сонце безсонних” в українських перекладах / О. В. Дзера // Іноземна філологія. – Львів, 1999. – Вип. 111. – С. 230-233.
9. Дзера О. В. Індивідуально-авторське трактування біблійних мотивів як перекладознавча проблема : (на матеріалі українських перекладів творів Дж. Г. Байрона) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.16 «Перекладознавство» / Дзера Оксана Василівна ; КНУ ім. Т. Шевченка. – Київ, 1999. – 22 с.
10. Дзера О. Біблійні мотиви “Гамлета” в українських перекладах / О. В. Дзера // Дзвін. – 2004. – № 4. – С. 149-153.

11. Дроздовський Д. Единбурзький причал поезії / Д. Дроздовський // Всесвіт. – 2010. – № 5-6. – С. 195-199.
12. Дроздовський Д. «Мандри» Г. Оруела до українського «Колгоспу тварин» [Електронний ресурс] / Д. Дроздовський. – Режим доступу до електронної версії документа : <http://litakcent.com/2009/05/15/mandry-g-oruela-do-ukrajinskoho-kolhospu-tvaryyn.html>. – Дата перегляду : 15. 05. 2009.
13. Дроздовський Д. Taras Shevchenko: знайомство з туманним Альбіоном / Д. Дроздовський // Всесвіт. – 2009. – № 1-2. – С. 182-186.
14. Дроздовський Д. Народження тексту з духу землі / Д. Дроздовський // Всесвіт. – 2009. – № 3-4. – С. 172-182.
15. Дроздовський Д. Під сузір'ям Остапа Гарнавського / Д. Дроздовський // Всесвіт. – 2009. – № 1-2. – С. 189-192.
16. Зіневич Л. М. М. Гоголь в інтерпретації М. Зерова: наступність перекладацької традиції / Л. М. Зіневич // Мова і культура. – 2009. – т. VII (119), Вип. 11. – С. 303-309.
17. Зорівчак Р. З історії українського художнього перекладу: Іван Світличний у спогадах Леоніди Павлівни Світличної / Р. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 2004. – Вип. 113. – С. 244–245.
18. Зорівчак Р. П. „Як плив – так і плистиму...” : Андрій Содомора як історик і теоретик українського художнього перекладу / Р. П. Зорівчак // Дзвін. – 2009. – Чис. 11-12. – С. 143-147. – Бібліогр. : с. 147.
19. Зорівчак Р. П. В далекому Альбіоні – з Україною в серці : [про Віктора Леонтійовича Свободу] / Р. П. Зорівчак // Ятрань. – 2005. – № 5. – С. 57–65.
20. Зорівчак Р. П. Григорій Кочур як дослідник і популяризатор творчості Миколи Зерова / Р. П. Зорівчак // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. праць / редкол.: О. І. Чередниченко, А. Д. Белова, В. І. Карабан [та ін.]. – Київ : Вид.-полігр. центр “Київ. ун-т”, 2004. – Вип. 15. – С. 10–15.
21. Зорівчак Р. П. Дивосвіт Григорія Кочура : роздуми над книгою “Григорій Кочур і український переклад” (Київ ; Ірпінь : ВТФ “Перун”, 2004) / Р. П. Зорівчак // Літературна Україна. – 2005. – 3 берез.
22. Зорівчак Р. П. Життя віддане художньому слову України : до сторіччя від дня народження Григорія Кочура / Р. П. Зорівчак // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 59–63.
23. Зорівчак Р. П. З історії українського художнього перекладу : Іван Світличний у спогадах Леоніди Павлівни Світличної / Р. П. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 2004. – Вип. 113. – С. 244–245.
24. Зорівчак Р. П. Зачарована магією художнього слова України / Р. П. Зорівчак // Дзвін. – 2010. – Чис. 3-4. – С. 119–123.
25. Зорівчак Р. П. Зеровіана Григорія Кочура / Р. П. Зорівчак // Дзвін. – 2005. – № 5/6. – С. 133–136.
26. Зорівчак Р. П. Його серця струм : [про науковий доробок британського україніста В. Л. Свободи] / Р. П. Зорівчак // Літературна Україна. – 2007. – 27 груд.
27. Зорівчак Р. П. Класик українського перекладознавства : (до 75-річчя професора Віктора Вікторовича Коптілова) / Р. П. Зорівчак // Studia Germanica et Romanica : Іноземні мови. Зарубіжна література. Методика викладання : наук. журнал / редкол.: В. Д. Каліущенко (голов. ред.) [та ін.]. – Донецьк : ДонНУ, 2006. – Т. 3, № 1(7). – С. 167–171.

28. Зорівчак Р. П. Кочурознавство початку ХХІ віку : (до сторіччя від дня народження Майстра [Григорія Кочура]) / Р. П. Зорівчак // Ідентичність і пам'ять у пострадянській Україні : монографія = Identity and Memory in Post-Soviet Ukraine : monograph / відп. ред. М. Антонович. – Київ : Дух і літера, 2009. – С. 265–278. – Розділ 4. Творчий доробок Григорія Кочура: погляди з ХХІ ст. : до 100-ліття від дня народження. – Резюме англ. – Прим.: с. 275–277
29. Зорівчак Р. П. Кочурознавство: джерела й перспективи / Р. П. Зорівчак // Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку : матеріали Всеукр. наук. конф. (Львів, 14–15 жовт. 2005 р.) / редкол.: Р. Зорівчак (голова) [та ін.]. – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – С. 22–33.
30. Зорівчак Р. П. Михайло Рудницький як перекладач Шекспірового “Гамлета” / Р. П. Зорівчак // Народна воля. – 2004. – 2 груд. (Чис. 46) ; 9 груд. (Чис. 47) ; 16 груд. (Чис. 48) ; 23 груд. (Чис. 49) ; 30 груд. (Чис. 50).
31. Зорівчак Р. П. На сторожі Отчого Слова : до 95-річчя від дня народження Григорія Порфировича Кочура (17 листопада 1908 – 15 грудня 1994) / Р. П. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 2004. – Вип. 113. – С. 232–234.
32. Зорівчак Р. П. Переклад як націєтворчий чинник в історично-культурологічній концепції Івана Франка / Р. П. Зорівчак // Записки НТШ / редкол.: І. Вакарчук, І. Денисюк, ... Р. Зорівчак [та ін.]. – Львів, 2005. – Т. 250 : Праці Філологічної секції / ред. тому О. Купчинський. – С. 497–517.
33. Зорівчак Р. П. Перекладна література для дітей як чинник формування особистості / Р. П. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 2007. – Вип. 119 (2). – С. 3–8. – Рез. англ. – Бібліогр. : с. 8.
34. Зорівчак Р. П. Політико-культурологічна концепція Івана Франка: переклад в Україні як націєтворчий чинник / Р. П. Зорівчак // Іван Франко: дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнар. наук. конгресу, присвяч. 150-річчю від дня народження Івана Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.) / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка ; [відп. ред. І. Вакарчук ; редкол.: Б. Бунчук, І. Гунчик, Р. Зорівчак та ін.]. – Львів : Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – Т. 1. – С. 1010–1025. – Бібліогр.: с. 1024–1025. – Проблеми перекладознавства ; Literatura ukraińska XIX i XX wieku w kontekście europejskim = Українська література ХІХ-ХХ століть у європейському контексті / pod redakcją L. Siryk = під ред. Л. Сірик. – Lublin: Wyd-wo UMCS, 2008. – S. 29–39.
35. Зорівчак Р. П. Рецепція творчості Лесі Українки англomовними літературами / Р. П. Зорівчак // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 26–30.
36. Зорівчак Р. П. Творчий подвиг Ірини Стешенко : до 110-річчя від дня народження / Р. П. Зорівчак // Дивослово. – 2008. – № 7. – С. 50–53.
37. Зорівчак Р. П. Творчість Лесі Українки в англomовному світі / Р. П. Зорівчак // Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць / [упоряд. Н. Сташенко ; редкол.: М. Жулинський та ін.] ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк : Ред.-вид. відділ “Вежа” Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 48–62.
38. Зорівчак Р. П. У духовно-культурному полі Григорія Кочура – теоретика й історика українського перекладу / Р. П. Зорівчак // Кочур Г. Література та переклад. Дослідження. Рецензії. Літературні портрети. Інтерв'ю : у 2 т. / Г. Кочур ; упоряд.: А. Кочур, М. Кочур. – Київ : Смолоскип, 2008. – Т. 1. – С. 11–63. – Бібліогр.: с. 59–63. – (Т. 1).

39. Зорівчак Р. П. У духовно-культурному полі Григорія Кочура / Р. П. Зорівчак // Григорій Кочур : біобібліогр. покажч. : у 2 ч. / уклад.: Г. Домбровська, З. Домбровська ; наук. ред., авт. передм. Р. Зорівчак ; редкол.: Б. Якимович (голова) [та ін.]. – 2-ге вид., доопрац. і доповн. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – Ч. 1. – С. 5–59. – (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 21, ч. 1).
40. Зорівчак Р. П. Україністика в науково-творчій спадщині професора Юрія Олексійовича Жлуктенка / Р. П. Зорівчак // Мови, культури і переклад у добу глобалізації : наук. конф., присвяч. пам'яті професора Юрія Жлуктенка : (до 90-річчя від дня народження) [20–21 верес. 2005 р.] : програма і резюме доповідей. – Київ : КНУ імені Тараса Шевченка, 2005. – С. 4.
41. Зорівчак Р. П. Україністика у педагогічній та науковій діяльності професора Юрія Олексійовича Жлуктенка / Р. П. Зорівчак // Людина. Комп'ютер. Комунікація : зб. наук. праць / [за ред. Ф. С. Бацевича]. – Львів : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2010. – С. 17–23. – Бібліогр.: с. 23.
42. Зорівчак Р. П. Українське слово в англomовному світі достойно репрезентувала англійка за національністю Віра Річ / Р. П. Зорівчак // Українська літературна газета. – 2010. – 20 серп. – С. 12–13.
43. Зорівчак Р. П. Український художній переклад як націотворчий чинник / Р. П. Зорівчак // Вісн. Львів. ун-ту. Серія : Іноземні мови. – Львів, 2005. – Вип. 12. – С. 8–23.
44. Зорівчак Р. П. Шевченкове слово на американському континенті / Р. П. Зорівчак // Борітеся – поборете! : пропам'ятна книжка з нагоди відкриття пам'ятника Т. Шевченкові в Сиракузах = Battle on – and Win Your Battle! : commemorative book of the Taras Shevchenko monument unveiling in Syracuse / ред. і упоряд. М. Дупляк. – Сиракузи, Н. Й., 2010 : Комітет будови пам'ятника Т. Шевченкові. – С. 162–168. – Передрук : «Народна воля», 1997. – 6 берез. (Чис. 10.) ; 13 берез. (Чис. 11) ; 20 берез. (Чис. 12) ; 3 квіт. (Чис. 14).
45. Зорівчак Р. П. Шевченкознавство в англomовному світі / Р. П. Зорівчак // Борітеся – поборете! : пропам'ятна книжка з нагоди відкриття пам'ятника Т. Шевченкові в Сиракузах = Battle on – and Win Your Battle! : commemorative book of the Taras Shevchenko monument unveiling in Syracuse / ред. і упоряд. М. Дупляк. – Сиракузи, Н. Й., 2010 : Комітет будови пам'ятника Т. Шевченкові. – С. 172–178. – Бібліогр.: с. 177–178. – Передрук : «Народна воля», 1995. – 16 лют. (Чис. 7) ; 23 лют. (Чис. 8) ; 2 берез. (Чис. 9) ; 9 берез. (Чис. 9).
46. Зорівчак Р. П. Шекспірів “Гамлет”: перший український повний переклад – 1873 / Р. П. Зорівчак // Мови та культури в новій Європі : зб. доп. на Міжнар. наук. читаннях, присвяч. 70-річчю від дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Ніни Федорівни Клименко. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2009. – С. 344–350. – Бібліогр.: с. 350.
47. Зорівчак Р. П. Шекспірів “Гамлет” у перекладі Михайла Рудницького / Р. П. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 2005. – Вип. 115. – С. 154–164. – [Розділ]. Перекладознавство. Контрастивна лінгвістика. – Рез. англ. – Бібліогр.: с. 163.
48. Зорівчак Р. П. Шлях до Пророка : Шевченкове слово в англomовному світі / Р. П. Зорівчак // Літературна Україна. – 2006. – 9 берез.

49. Івасюк О. Творець сучасного українського перекладознавства (Світлій пам'яті професора В. В. Коптілова присвячено) / О. Івасюк, О. Огуй // Всесвіт. – 2010. – № 7-8. – С. 240-248.
50. Івасюта О. Б. Проблема символу та його інтерпретації / Л. Б. Івасюта // Нова філологія. – 2009. – № 35. – С. 310-317.
51. Канова Г. Відкриваючи Роберта Сауті / Г. Канова // Всесвіт. – 2010. – № 7-8. – С. 230-235.
52. Кодак М. Іван Франко versus Вільям Шекспір або «І зоря до зорі промовляла» / М. Кодак // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 73-83.
53. Косів Г. Віра Річ. Творчий портрет перекладача. – Львів: Піраміда, 2011. – 264 с.
54. Косів Г. Подвиг в ім'я України / Г. Косів // Літературна Україна. – 2010. – № 2 – С. 2.
55. Костецький І. Вибрана бібліографія / І. Костецький // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 232-233. – С. 248-280.
56. Коцюбинська М. Тихий стоїцизм Г. Кочура / М. Коцюбинська // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 68-75.
57. Крупенко О. З когорти перекладачів-шістдесятників / О. Крупенко // Всесвіт. – 2009. – № 5-6. – С. 174-178.
58. Лімборський І. «Наш Шекспір», або доля шедеврів світового письменства за доби глобалізації / І. Лімборський // Всесвіт. – 2010. – № 9-10. – С. 247-252.
59. Літерат М. «Жовтий князь» німецькою / М. Літерат // Літературна Україна. – 2010. – № 1. – С. 2
60. Микола Лукаш: біобібліогр. покажч. / уклад. В. Савчин; наук. ред. Р. Зорівчак; ред.-бібліогр. Г. Домбровська; редкол.: Б. Якимович (голова) [та ін.]. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. – 356 с.: іл., портр. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 10).
61. Онуфрієнко Г. С. Художній переклад як чинник міжкультурної комунікації / Г. С. Онуфрієнко, Н. О. Кузнєцова // Мова і культура. – 2009. – т. IV (116), Вип. 11. – С. 312-316.
62. Паламарчук Д. Х. Відгук на переклади І. Костецького / Д. Х. Паламарчук // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 230-231. – С. 161-163
63. Попович Є. Це ім'я мене зачарувало – поліглот, та ще й блискучий переклад / Є. Попович // Всесвіт. – 2009. – № 3-4. – С. 198-204.
64. Радчук О. Опір оригіналу і метод тлумача: «Джон Андерсон» Р. Бернза в перекладах П. Грабовського, В. Мисика і М. Лукаша / О. Радчук // Всесвіт. – 2010. – № 1-2. – С. 213-218.
65. Рудницькі Н. Проза і поезія в «Кентенберійських оповідях» Дж. Чосера і релевантність їх співвідношення для перекладу / Н. Рудницька // Новітня філологія. – № 14 (34). – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2010. – С. 147-152.
66. Савчин В. Плекав він слово, наче сад : (до 85-річчя з дня народження Миколи Лукаша) / В. Савчин // Слово Просвіти. – 2004. – 23 – 29 груд. – С. 10.
67. Савчин В. Р. До перекладацької стратегії Миколи Лукаша / В. Р. Савчин // Мовні і концептуальні картини світу: зб. наук. праць / КНУ імені Тараса Шевченка. – Київ: ВПЦ “Київський університет”, 2004. – Вип. 15. – С. 77-81.
68. Ситар Р. А. Порівняння як проблема перекладу : (на матеріалі оригіналу епічної поеми “Слово о полку Ігоревім” та його англійських перекладах) / Р. А. Ситар //

- Науковий вісник Чернівецького університету імені Ю. Федьковича (серія "Германська філологія"). – Чернівці. – 2001. – вип. 115. – С.149 – 158.
69. Ситар Р. А. Словесні образи епічних поем "Слово о полку Ігоревім" та "Беовульф" (спроба зіставного аналізу) / Р. А. Ситар // Матеріали Всеукраїнської наукової конференції : Семантика, Синтактика, Прагматика мовленнєвої діяльності. – Львів, 1999. - С. 384 – 390.
70. Сікач Л. М. Національно-культурний компонент – майстерність перекладу / Л. М. Сікач // Мова і культура. – 2009. – т. 6 (118), Вип. 11. – С. 231-235.
71. Содомора А. Від серця до серця. На шляху до історії українського перекладу / А. Содомора // Літературна Україна. – 2010. – Вип. 4. – С. 5.
72. Стембковська Г. День смерті пані день: Американська поезія 1950-1960-х рр. у перекладах Ю. Андруховича / Г. Стембковська // Слово і Час. – 2009. - № 4. – С. 109-110.
73. Стріха М. Дещо про пастки для публікаторів. Григорій Кочур як рецензент перекладів Ігоря Костецького / М. Стріха // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 234-235. – С. 230-233.
74. Стріха Максим Пісня про Роланда: випробування силабікою / Максим Стріха // Всесвіт. – 2009. – № 5-6. – С. 180-183.
75. Творчість Григорія Кочура у контексті української культури ХХІ віку: до 100-річчя від дня народження Майстра : матеріали ІV Міжнар. наук. конфер. (Львів, 15-17 листопада 2008 р.). – Львів : Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. – 328 с.
76. Тебешевська О. Присутність майстра / О. Тебешевська // Всесвіт. – 2009. – № 5-6. – С. 183-185.
77. Трубайчук О. Ушанували перекладача віртуоза / О. Трубайчук // Літературна Україна. – 2010. – № 39 – С. 5.
78. Чередниченко О. Перекладацький доробок Григорія Кочура / О.Чередниченко // Всесвіт. – 2009. – № 5-6. – С. 185-190.
79. Шмігер Т. В. Проблеми вивчення перекладацької спадщини професора Володимира Державина / Т. В. Шмігер // Науковий вісник Херсонського державного університету. Лінгвістика. – Херсон : ХГУ, 2009. – № 9. – С. 369-399.

10. Теорія перекладу

Мета курсу "Теорія перекладу" – закласти у студентів основи фахової теоретико-перекладознавчої підготовки: *ознайомити* з основними теоретичними проблемами та методологічними засадами перекладознавчих студій, *окреслити* міждисциплінарний зв'язок перекладознавства з загальною і контрастивною лінгвістикою, семіотикою, когнітивною лінгвістикою, теорією літератури та порівняльним літературознавством, культурологією та соціологією, *дати* загальні відомості про перекладознавчі школи, напрями і парадигми, *допомогти* засвоїти перекладознавчу термінологію, *здійснити* огляд актуальних теоретичних проблем у сучасному перекладознавстві, *виробити* навички перекладу різножанрових текстів та вміння здійснювати перекладознавчий аналіз перекладних творів.

Курс формує знання студентів про роль перекладу у сучасному світі, загальну та спеціальні теорії перекладу, історію, критику та дидактику перекладу, поняття перекладацької еквівалентності та адекватності перекладу, основні типи перекладу залежно

від типу та функцій тексту, лексико-граматичні та стилістичні труднощі перекладу, основні випадки розходжень між структурою англійської та української мови.

Курс покликаний навчити вмінню виокремлювати одиниці перекладу в тексті і адекватно відображати їх мовою перекладу, розвинути відповідальне ставлення до перекладацької роботи з огляду на автора тексту оригіналу і читача тексту перекладу.

Тематика курсу:

1. Перекладознавство як міждисциплінарна галузь знань. Зв'язок з іншими дисциплінами.
2. Періодизація літератури з теорії, практики та історії перекладу.
3. Основні підходи до процесу перекладу у різні періоди історичного розвитку .
4. Функції перекладу.
5. Ключові поняття перекладознавства: еквівалентність, одиниця перекладу, інваріант, перекладацька норма.
6. Множинність перекладів.
7. Особистість перекладача. Вимоги до перекладача (усного/письмового). Перекладацька компетентність.
8. Граматичні проблеми перекладу. Граматичні трансформації.
9. Структурно-конотативна реалія в англо-українському бінарному зіставленні.
10. Лексичні проблеми перекладу: основні види семантичної відповідності, лексичні трансформації, шляхи відтворення безеквівалентної лексики, переклад неологізмів.
11. Реалія як проблема перекладу. Основні методи відтворення функцій реалії у засобах цільової мови.
12. Словесний образ як проблема перекладу.
13. Прагматичні проблеми перекладу. Роль пресупозиції та імплікатури в процесі перекладу. «Відкритий» (*overt*) і «прихований» (*covert*) переклад.
14. Дослідження усного перекладу як окрема галузь перекладознавства.
15. Теорія релевантності та переклад.
16. Застосування когнітивної лінгвістики у перекладі.
17. Семіотичні підходи до перекладу.
18. Застосування етнолінгвістики у перекладі.
19. Теорія полісистеми і вивчення перекладної літератури. Скопос.
20. Застосування корпусної лінгвістики у вивченні перекладу.
21. Постколоніальна теорія перекладу.
22. Розвиток перекладознавчого аналізу в Україні.
23. Застосування теорії деконструкції у вивченні перекладу.
24. Цензура та ідеологія у перекладі.
25. Застосування дискурсознавства у вивченні перекладу.
26. Дидактика перекладу як галузь перекладознавства. Внесок О. Фінкеля і В. Коптілова.

Рекомендована література:

1. Бабенко В. М. Художній переклад: історія, теорія, практика. Українська перекладацька школа / В. М. Бабенко. – Кіровоград : Вид-во Кіровоградського держ. педуніверситету ім. Володимира Винниченка, 2007. – 326 с.
2. Бархударов Л.С. Язык и перевод / Л.С. Бархударов. – Москва: Междунар. отношения, 1975. – 240 с.
3. Бех П.О. Поетичний переклад і принцип еквілінеарності / П. О. Бех // Теорія і практика перекладу. – Київ, 1979. – № 1. – С. 83-93.

4. Білодід І.К. Про критерії якості перекладу / І. К. Білодід // Теорія і практика перекладу. – Київ, 1979. – Вип. 1. – С. 3-4.
5. Брандес М. П. Стиль и перевод : (на матеріалі німецького мови) / М. П. Брандес. – Москва: Виш. шк., 1988. – 127с.
6. Брюховецький В. У справі професійного перекладацтва : [про М. Зерова] / В. Брюховецький // Зарубіжна література. – 2000. – № 14 (квіт.)
7. Влахов С. Неперекладне в перекладі / С. Влахов, С. Флорин. – 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Вл. Россельса. – Москва : Виш. шк., 1986. – 416 с.
8. Гайнічеру О. І. Поезія і мистецтво перекладу : літ.-критич. нарис. / О. І. Гайнічеру. – Київ : Дніпро, 1990. – 212 с. – (Бесіди про худ. л-ру).
9. Галь Н. Я. Слово живое и мертвое. Из опыта переводчика и редактора / Н. Я. Галь. – Москва : Книга, 1987. – 272 с.
10. Дзера О.В. Жанри художнього перекладу / О. В. Дзера // Записки перекладацької майстерні 2000-2001. – Т. 1. – Львів, 2001. – С. 18-37.
11. Жлуктенко Ю.О. Порівняльна грамати́ка української та англійської мов / Ю.О. Жлуктенко. – Київ : Рад. шк., 1960. – 160 с.
12. Жлуктенко Ю.О. Проблеми адекватності перекладу / Ю.О. Жлуктенко, О.В. Двухжилов // Теорія і практика перекладу. – 1981. Вип. 6. – С. 85 – 91.
13. Зеров М. У справі віршованого перекладу / М. Зеров // Всесвіт. – 1988. - № 8
14. Зорівчак Р.П. Фразеологічна одиниця як перекладознавча категорія : (на матеріалі перекладів творів української літератури англійською мовою) / Р.П. Зорівчак. – Львів : Вид-во при Львів. ун-ті, 1983. – 175 с.
15. Зорівчак Р.П. Реалія і переклад : (на матеріалі англійських перекладів української прози) / Р.П. Зорівчак. – Львів : Вид-во при Львів. ун-ті, 1989. – 216 с.
16. Зорівчак Р.П. Семантична структура словесного образу: до методології перекладознавчого аналізу. / Р.П. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 1999. – Вип. 111. – С. 218 – 224.
17. Зорівчак Р.П. Словесний образ у художньому перекладі / Р.П. Зорівчак // “Хай слово мовлене інакше...” – Київ : Дніпро, 1982. – С. 51 – 65.
18. Зубрицька М. Ното legens : читання як соціокультурний феномен / М. Зубрицька. – Львів : Літопис, 2004. – 352 с.
19. Івасюк О. Відтворення ритмомелодійної домінанти в українських перекладах поезії Полін Джонсон (Текагінвейк) / О. Івасюк // Зписки НТШ. – Львів – 2000. – Т. ССXXXIX : Праці філологічної секції. – С. 354 – 366.
20. Івасюк О.Я. Теорія і практика віршового тперекладу : (на матеріалі творів Маргот Озборн та їх українських перекладів) / О. Я. Івасюк. – Чернівці : Рута, 2006. – 124с.
21. Ковганюк С.П. Практика перекладу / С. П. Ковганюк. – Київ : Дніпро, 1968. – 276с.
22. Коломієць Л. В. Еволюція напрямів в англо-українському поетичному перекладі кінця ХІХ – початку ХХІ ст. : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра філол. наук : спец. 10.02.16 „Перекладознавство” / Коломієць Лада Володимирівна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2006. – 41 с.
23. Комиссаров В.Н. Теория перевода : (лингвистические аспекты) : учеб. для ин-тов и факульт. иностр. яз. / В.Н. Комиссаров. – Москва : Высшая шк., 1990. – 253 с.
24. Коптілов В. Першотвір і переклад : роздуми і спостереження / В. Коптілов. – Київ : Дніпро, 1972. – 215 с.

25. Коптілов В. Актуальні питання українського художнього перекладу / В. В. Коптілов ; [ред. : Л. Л. Щербатенко, В. Д. Лелеко, Т. І. Хохановська]. – Київ : вид-во Київського університету, 1971. – 130 с.
26. Коптілов В.В. Теорія і практика перекладу : навч. посіб. / В.В. Коптілов. – Київ : Юніверс, 2002. – 280 с.
27. Кундзіч О.Л. Творчі проблеми перекладу / О.Л. Кундзіч. – Київ : Дніпро, 1973. – 264 с.
28. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навч. посіб. для студентів старших курсів факультетів англійської мови / В. А. Кухаренко. – Вінниця : Нова книга, 2004. – 272 с.
29. Лановик М. Теорія відносності художнього перекладу: літературознавчі проєкції / М. Лановик. – Тернопіль : Ред.-вид. відділ ТНПУ, 2006. – 470 с.
30. Левый И. Искусство перевода / И. Левый / пер. с чеш. и предисл. Вл. Россельса. – Москва : Прогресс, 1974. – 398 с.
31. Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман. – Москва, 1970. – 383 с.
32. Мірошніченко В. В. До проблеми відтворення мови та стилю творів М. М. Коцюбинського в перекладах англійською мовою / В. В. Мірошніченко // Теорія і практика перекладу. – Київ, 1979. – Вип. 1. – С. 98-108.
33. Нариси з контрастивної лінгвістики / зб. наук. праць ; ред. Жлуктенко Ю.О. – Київ: Наук. думка, 1979 – 196 с
34. Николина Н.А. Филологический анализ текста : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.А. Николина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2003. — 256 с.
35. Новикова М. Міфи та місія / М. Новикова. – Київ : Дух і літера, 2005. – 426 с.
36. Новикова М. А. Проблемы индивидуального стиля в теории художественного перевода : (стилистика переводчика) : автореф. дис. на соискание учен. степени д-ра филол. наук : спец. 10.02.19 „Общее языкознание” / Новикова Мария Алексеевна ; Ленинград. гос. ун-т им. А. А. Жданова. – Ленинград, 1980. – 27 с.
37. Новикова М.А. Прекрасен наш союз. Литература – переводчик – жизнь : лит.-крит. очерки / М. А. Новикова. – Киев : Рад. письменник, 1986. – 224 с.
38. Новикова М. А. Символика в художественном тексте. Символика пространства: (на материале „Вечеров на хуторе близ Диканьки” Н. В. Гоголя и их английских переводов) : учеб. пособие / М. А. Новикова, И. Н. Шама ; М-во образования Украины. Ин-т содержания и методов обучения, Запорож. гос. ун-т, Симферопол. гос. ун-т. – Запорожье : СП „Верже”, 1996. – 171 с.
39. Одрехівська І. М. Внесок професора В. Коптілова в історію українського перекладу та перекладознавства другої половини ХХ сторіччя : автореф. на здобуття наук. ступеня канд. філол. н. ; спец. 10.02.16 "Перекладознавство" / Ірина Миколаївна Одрехівська ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2015. – 20 с.
40. Основи перекладознавства : навч. посіб. / за ред. А. Є. Нямцу. – Чернівці : Рута, 2008. – 312 с.
41. Рильський М.Т. Мистецтво перекладу : статті, виступи, нотатки / упорядк. і комент. Г. Колесника. – Київ: Рад. письменник, 1975. – 344 с.
42. Снігур С. Стан сучасного перекладознавства на Заході / С. Снігур // Записки перекладацької майстерні 2000-2001. – Львів, 2002. – Т. 3. – С. 6-15.
43. Содомора А. Студії одного вірша / А. Содомора. – Львів : Літопис, 2006. – 363 с.

44. Стріха М. Український художній переклад: між літературою і націєтворенням / М. Стріха. – Київ : Факт-Наш час, 2006. – 344 с.
45. Сухорольська С.М. Методи лінгвістичних досліджень : нав. посібник / С.М. Сухорольська, О.І. Федоренко. – 2-е вид., перероб. і доп. . – Львів : Інтелект-Захід, 2009. – 347 с.
46. Тороп П. Тотальний переклад / П. Тороп; пер. з рос. О. Кальниченка. – Вінниця : Нова книга, 2015. – 264 с.
47. Українське перекладознавство ХХ сторіччя : бібліографія / ЛНУ імені Івана Франка, НТШ ; склав Т. Шмігер ; [автори передм. : Р. Зорівчак, Т. Шмігер ; наук. ред. Р. Зорівчак]. – Львів, 2013. – 626 с.
48. Федоров А.В. Основы общей теории перевода : лингвистические проблемы / А. В. Федоров. – 4-е изд., доп. и перераб. – Москва : Высш. шк., 1983. – 304 с.
49. «Хай слово мовлене інакше...» : статті з теорії, критики та історії художнього перекладу / упорядк. В. Коптілов. – Київ : Дніпро, 1982
50. Чередниченко О. І. Про мову і переклад / О. І. Чередниченко. – Київ : Либідь, 2007. – 247с.
51. Чуковский К. Высокое искусство / К. Чуковский. – Москва : Сов. писатель, 1968. – 382 с.
52. Шмігер Т. Історія українського перекладознавства ХХ сторіччя / Т. Шмігер ; передм. Р. Зорівчак. – Київ : Смолоскип, 2009. – 342 с.
53. Шмігер Т. Перекладознавча бібліографія: перші роздуми й дефініції / Т. Шмігер // Наук. вісник Херсон. держ. ун-ту. Сер. „Лінгвістика”. – Херсон, 2011. – Вип. 14. – С. 339-342.
54. Шмігер Т. Вагомість бібліографії українського перекладознавства у контексті історії національної науки / Т. Шмігер // Всесвіт. – 2012. – № 3/4. – С. 240-246.
55. Эткин Е. Поэзия и перевод / Е. Эткин. – Москва ; Ленинград, 1963. – 430 с.
56. Armstrong N. Translation, Linguistics, Culture : a French–English Handbook / N. Armstrong. – Clevedon ; Buffalo ; Toronto : Multilingual Matters Ltd, 2005. – 218 p.
57. Baker M. In other words : A Coursebook on Translation / M. Baker. – London and New York: Routledge, 1992. – V. XII. – 304 p.
58. Bandia Paul F. Translation as Reparation: Writing and Translating in Postcolonial Africa. – Manchester, UK; Kinderhook (NY), USA: St Jerome, 2008. – 270 p.
59. Bassnet-McGuire S. Translation Studies / New Accents / S. Bassnet-McGuire. – London and New York : Methuen, 1980. – V. XII. – 159 p.
60. Bassnett S. Constructing Cultures: Essays on Literary Translation / S. Bassnett, A. Lefevere. – Clevedon; Philadelphia; Toronto; Sydney; Johannesburg: Multilingual Matters, 1998. – xxii, 143 p. – (Topics in translation. 11).
61. Catford J. A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics / J. A. Catford. – London : Oxford Univ. Press, 1965. – viii, 103 p.
62. Decentering translation studies : India and beyond / ed. by J. Wakabayashi and R. Kothari. – Amsterdam : John Benjamins, 2009. – xi, 219 p. – (Benjamins translation library 86.)
63. Eco U. Experiences in Translation / U. Eco. – Toronto : Univ. of Toronto Press, 2001. – 135 p.
64. An Encyclopaedia of Translation. Chinese-English, English-Chinese / Ed. by Chan Sin-Wai, D.E. Pollard. – Hong Kong: The Chinese University Press; The Chinese University of Hong Kong, 2001. – 1150 p.

65. Englund Dimitrova B. Expertise and explicitation in the translation process / B. Englund Dimitrova. – Amsterdam : John Benjamins, 2005. – P. xx, 295. – (Benjamins translation library 64.)
66. Even-Zohar I. Papers in historical poetics / I. Even-Zohar. – Tel Aviv : Porter Inst. for Poetics and Semiotics, 1978. – 226 pp.
67. Genzler E. Contemporary Translation Theories / E. Genzler. – London & New York : Routledge, 1993. – 220 p.
68. Gutt E.-A. Translation and Relevance: Cognition and Context / E.-A. Gutt. – Manchester; Boston: St. Jerome, 2000. – 271 p.
69. Handbook of translation studies : vol. 1-3 / ed. by Y. Gambier and L. van Doorslaer. – Amsterdam : John Benjamins, 2010-2012.
70. Holmes J. Translated. Papers on Literary Translation and Translation Studies / J. Holmes. – Amsterdam : Rodopi, 1988. – 117 p.
71. Pokorn N. K. Challenging the traditional axioms: Translation into a non-mother tongue / N. K. Pokorn. – Amsterdam : John Benjamins, 2005. – P. xii, 166. – (Benjamins translation library 62.)
72. Post-colonial translation: theory and practice / ed. by Susan Bassnett and Harish Trivedi. – London & New York: Routledge, 2002. – 201 p.
73. Quantitative methods in corpus-based translation studies: A practical guide to descriptive translation research / ed. by Michael P. Oakes and Meng Ji. – Amsterdam : John Benjamins, 2012. – x, 361 p.
74. Rodríguez Rodríguez B. M. Literary translation quality assessment / B. Ma. Rodríguez Rodríguez. – Munich : LINCOM Europa, 2007. – 190 p. – (LINCOM studies in translation 03.)
75. Routledge Encyclopedia for Translation Studies / ed. by Mona Baker. – Routledge, 2001.
76. Steiner G. After Babel. Aspects of Language and Translation. – 2nd ed. – Oxford; New York: Oxford University Press, 1992. – 538 p.
77. Sturge K. Representing Others: Translation, Ethnography and the Museum. – Manchester, UK; Kinderhook (NY), USA: St. Jerome Publishing, 2007. – [12], 198 p. – (Translation Theories Explored. 11).
78. Tabakowska E. Cognitive linguistics and poetics of translation. – Tübingen: Narr, 1993. – 152 p. – (Language in performance; 9).
79. Testing and assessment in translation and interpreting studies: A call for dialogue between research and practice / ed. by Claudia V. Angelelli and Holly E. Jacobson. – Amsterdam : John Benjamins, 2009. – vi, 386 p. – (American translators association scholarly monograph series 14.)
80. The Translation Studies Reader / ed. by L. Venuti. – 2nd ed. – London ; New York : Routledge, 2000. – 524 p.
81. Topics in audiovisual translation / ed. by P. Orero. – Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 2004. – xiii, 225 p. – (Benjamins Translation Library, vol. 56).
82. Translation – theory and practice : a historical reader / ed. by D. Weissbort & A. Eysteinnsson. – Oxford : OUP, 2006. – 649 p.
83. Translation and cultural change: Studies in history, norms and image-projection / ed. by E. Hung. – Amsterdam : John Benjamins, 2005. – P. xvi, 195. – (Benjamins translation library 61.)
84. Translation studies at the interface of disciplines / ed. by João Ferreira Duarte, Alexandra Assis Rosa, and Teresa Seruya. – Amsterdam : John Benjamins, 2006. – vi, 207 p. – (Benjamins translation library 68.)

85. Triangulating translation: perspectives in process oriented research / ed. by F. Alves. – Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 2003. – X, 163 p. – (Benjamins Translation Library, vol. 45).
86. Tymoczko M. Enlarging translation, empowering translators / M. Tymoczko. – Manchester; Boston: St. Jerome, 2007. – 353 p.
87. Shmiher T. The Cognitive Foundations of Translation Studies Analysis: Translating the Concept of *Grace* from the *Sermon on Law and Grace* of Hilarion of Kyiv / T. Shmiher // Іноземна філологія. – 2011. – Вип. 123. – С. 185-212.
88. Übersetzung – Translation – Traduction : Ein internationales Handbuch zur Übersetzungsforschung = An International Encyclopedia of Translation Studies = Encyclopédie internationale de la recherche sur la traduction : im 3 T. / Ed. by Harald Kittel, Armin Paul Frank, Norbert Greiner, Theo Hermans, Werner Koller, José Lambert, Fritz Paul Together with Juliane House, Brigitte Schultze. – Berlin ; New York : Walter de Gruyter, 2004-2011.

11. Динаміка розвитку перекладацьких принципів в історичному аспекті

Курс вивчає головні поняття динаміки; зародження перекладання як діяльності; етапи розвитку перекладацьких теорій; ранні теорії перекладання; принципи перекладання у 20 ст.; ключові концепції перекладання в історичному зрізі; ключові праці видатних перекладознавців.

Тематика курсу:

1. Зародження перекладацьких традицій у Європі та Азії.
2. Роль сакральних текстів у розвитку перекладацьких принципів.
3. Перші спроби систематизації теорії перекладу.
4. Розвиток перекладацької думки (18 – початок 20 ст.).
5. Підходи до розуміння еквівалентності у 20 столітті.
6. Теорія перекладацьких зсувів.
7. Функціональні теорії перекладу.
8. Системні теорії перекладу.

Рекомендована література:

1. Ахманова О. и др. О принципах и методах лингвостилистического исследования. / О. Ахманова - М., 1966. - 183 с.
2. Ахманова, О. С., Задорнова, В. Я. Теория и практика перевода в свете учения о функциональных стилях речи. / О.Ахманова // Лингвистические проблемы перевода. - М., 1981. - С. 3-12
3. Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике: Сб. / Под ред. В.Н. Комиссарова. – М., 1978.
4. Каде О. К вопросу о предмете лингвистической теории перевода / О.Каде // Тетради переводчика. — Вип. № 16. — М. 1979. — С.3-11.
5. Катфорд Дж. К. Лингвистическая теория перевода: Об одном аспекте прикладной лингвистики. / Дж.Катфорд – М., 2004. – 180 с.
6. Комиссаров В.Н. Теория перевода. / В.Комиссаров - М.: Высш. шк., 1990. - 253 с.
7. Коптілов В.В. Теорія і практика перекладу. / В.Коптілов — К., 1982. – 165 с.
8. Корунець І. Біля витоків українського перекладознавства // http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%203/Vytoky_perekladoznavstva.doc

9. Латышев Л.К. Курс перевода: Эквивалентность перевода и способы ее достижения./ Л.Латышев – М.: Международные отношения, 1981. – 249 с.
10. Нелюбин Л. Л., Хухуни Г. Т. Наука о переводе (история и теория с древнейших времен до наших дней) / Л.Нелюбин. - Флинта, МПСИ, 2006. – 416 с.
11. Основи перекладознавства: Навчальний посібник / За редакцією А. Є. Нямцу. – Чернівці : Рута, 2008. – 312 с.
12. Рецкер, Я. И. Теория перевода и переводческая практика. / Я.Рецкер - М., 1974.– 215 с.
13. Федоров А.В. Основы общей теории перевода: (Лингвистические проблемы)/ А.Федоров - М.: "Высшая школа", 1983. – 303 с.
14. Швейцер А. Д. Перевод и лингвистика. / А.Швейцер - М., 1973.
15. Швейцер А.Д. Эквивалентность и адекватность. // <http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%204/Shveytser.pdf>
16. Bassnett S. Translation Studies: Third edition / S. Bassnett ; Routledge, Taylor and Francis group. – London, New York : Routledge, Taylor and Francis group, 2002. – 188 p.
17. Benjamin W. The task of the translator. // http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%203/walter_benjamin.pdf
18. Borges J.L. The translators of the *Thousand and One Nights* // http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%203/jorge_borges.pdf
19. Crystal D. Some current trends in translation theory. // http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%205/Crystal_Current_Trends.pdf
20. Cultural functions of translation / edited by Christina Schaffner and Helen Kelly-Holmes. – Bristol, PA, USA: Multilingual Matters, 1995. – P. 1-12.
21. Downie J. The end of an Era? Does skopos theory spell the end of the ‘free vs literal’ paradigm. // http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%206/Skopos_Theory.pdf
22. Even-Zohar I. Papers in historical poetics. - Tel Aviv: Porter Inst. for Poetics and Semiotics, 1978. -226 pp.
23. Gasset H.O. The misery and the splendor of translation. // http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%203/jose_gasset.pdf
24. Genzler E. Contemporary translation theories. - London & New York: Routledge, 1993. - 220p.
25. Itamar Even-Zohar. POLYSYSTEM STUDIES // POETICS TODAY: International Journal for Theory and Analysis of Literature and Communication. – Volume 11, number 1 (1990) // <http://www.tau.ac.il/~itamarez/works/books/ez-pss1990.pdf>
26. Jakobson R. On linguistic aspects of translation. // <http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%204/jakobson.pdf>
27. Larson M.L. Meaning-based translation: a guide to cross-language equivalence. / M.Larson – Lanham, MD: University Press of America, 1984.
28. Leonardi V. Equivalence in translation: between myth and reality. // http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%205/Leonardi_Equivalence.doc
29. Newmark P. The Deficiencies of Skopos Theory: A Response to Anna Trosborg / P.Newmark // Current Issues In Language and Society, 7: 3 - P. 259 — 260
30. Newmark P. A textbook of Translation./ P.Newmark – Prentice Hall, 1988
31. Nida E. Principles of correspondence. // <http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%204/nida.pdf>
32. Nida E. Toward a Science of Translating./ E.Nida – Leiden, 1964. – 331 p.
33. Pound E. Guido’s relations. // http://www.bookbox.org.ua/dynamics/lecture%203/ezra_pound.pdf

34. Rakefet S. The Concept of Canonicity in Polysystem Theory. / S.Rakefet. // *Poetics Today* 11: 3 (Fall 1990) – P. 511-522.
35. Ross Amos F. Early theories of translation / F. Ross Amos. – Columbia university. – 1973. – 190 p.
36. Toury G. Descriptive Translation Studies and Beyond. / G.Toury – Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1995. – 311 p.
37. Toury G. In search of a theory of translation./ G.Toury - Tel Aviv: The Porter Institute for Poetics and Semiotics, 1980. - 246 pp.

12. Світова література в українських перекладах

Мета курсу – ознайомити студентів з основними фактами рецепції світової літератури в Україні, передусім, завдяки перекладам, показати, якою мірою перекладні видання сприяли розвиткові української літератури і мови, які стратегії застосовували перекладачі, з якими труднощами вони стикалися, як оцінювали перекладені твори українські перекладознавці та літературознавці.

Курс розглядає основні концепції літературної рецепції; вагомість перекладної літератури для розвитку оригінальної української літератури, зокрема, в підневільних умовах тоталітарного режиму; найвищі досягнення українського художнього перекладу щодо засвоєння шедеврів світової літератури; методи оцінювання перекладів у світлі еволюції перекладницьких принципів; ключові перекладознавчі категорії, за якими можна оцінювати переклад; оцінювання перекладених творів перекладознавчою та літературознавчою критикою; внесок найвидатніших українських перекладачів у засвоєння світової літератури українською.

Тематика курсу:

1. Рецепція перекладної літератури в Україні в світлі теорії полісистеми Г.Турі й І. Івена-Зогара.
Український художній переклад як націєтворчий чинник.
2. Європейська література в Україні в старокіївську епоху.
3. Українська перекладна література першої половини XIX ст.
4. Українська перекладна література другої половини XIX ст.
5. Діяльність М. Драгоманова і М. Старицького як популяризаторів перекладної літератури в Україні.
6. І. Франко як перекладач і перекладознавець.
7. Внесок неокласиків у розвиток перекладної літератури в Україні.
8. Антична література в Україні. Діяльність Бориса Тена й А. Содомори.
9. В. Шекспір в Україні та на українській сцені.
10. Здобутки української Бернсїани та Байронїани.
11. Англійські прозаїки в українських перекладах.
12. Німецькомовна література в Україні. “Фауст” Й. В. Гете, поезія Г. Гайне в українських перекладах
13. Роль "Всесвіту" у популяризації світової літератури в Україні.

Рекомендована література:

1. Андрієнко В. Трагедія Фауста-вченого в оригіналі та перекладі / В. Андрієнко // Нова філологія. – 2000. – № 1 (9). – С. 144-154.
2. Антокольский П. Эдмон Кари. Перевод в современном мире / П. Антокольский // Мастерство перевода. – Москва : Сов. писатель, 1959. – С. 456-459.
3. Арват Ф. С. Иван Франко – теоретик перекладу / Ф. С. Арват. – Чернівці : Вид-во Чернівець. держ. ун-ту, 1969. – 38 с.
4. Баглай Й. „Поетика” Арістотеля українською мовою / Й. Баглай // Всесвіт. – 1967. – № 6. – С. 82-84.
5. Бех П. А. Переводы произведений Байрона на Украине / П. А. Бех // Вест. Киев. ун-та. Романо-герм. філологія. – Киев : Высш. шк., 1979. – Вып. 13. – С. 91-93.
6. Ваніна І. Шекспір на українській сцені : нарис / І. Ваніна. – Київ : [б. в.], 1958.
7. Вовк В. Четверть століття : (спомин про Григорія Порфировича Кочура) / В. Вовк // Сучасність. – 1998. – № 11. – С. 135-137.
8. Г. Кочур. Шекспир на Украине / Г. Кочур // Мастерство перевода, 1966. – Москва, 1968. – С. 26 – 59.
9. Габлевич М. Більше вимогливості! / М. Габлевич // Теорія і практика перекладу. – Київ, 1979. – Вип. 1. – С. 92-102.
10. Габлевич М. Два українські „Гамлети” : (деякі зауваги до техніки перекладу) / М. Габлевич // Проблеми літературознавства і художнього перекладу. – Львів, 1997. – С. 225-237.
11. Гавришків Б. М. Безсмертний твір Данієля Дефо на Україні / Б. М. Гавришків // Всесвіт. – 1960. – № 9.
12. Герасимчук Л. Радості і печалі нашої Байроніани / Л. Герасимчук // Прапор. – 1985. – № 1. – С. 151-160.
13. Григорій Кочур : бібліограф. покажч. / укл. Г. Домбровська, З. Домбровська ; наук. ред. і автор передм. Р. Зорівчак. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 1999. – 256 с.
14. Державін В. [Рецензія] / В. Державін // Критика. – 1928. - № 7. – С. 146-148. – Рец. на: Вибрані твори / Едгар Аллен По ; пер. з англ. М. Йогансена та Б. Ткаченка ; вступ. ст. М. Йогансена. – ДВУ. – 324 с.
15. Державін В. [Рецензія] / В. Державін // Критика. – 1928. – № 8. – С. 159-161. – Рец. на: Твори / Гі де Мопассан ; за ред. С.В. Савченка. Том V. Оповідання ; пер. В. Козловського. [Б. м.] : Книгоспілка, 1928. 352с.
16. Державін В. [Рецензія] / В. Державін // Критика. – 1928. - № 9. – С. 147-150. – Рец. на: Калевала. Фінська народня епопея / повн. пер. Є.Тимченка. – Вид. 2-е, випр. – ДВУ, 1928. – 304 с.
17. Державін В. [Рецензія] / В. Державін // Критика. – 1928. - № 9. – 150-152. – Рец. на: Голод. Пан. Вікторія / Кнут Гамсун. – ДВУ, 1928. – 480 с.
18. Дзера О. В. Індивідуально-авторське трактування біблійних мотивів як перекладознавча проблема : (на матеріалі українських перекладів творів Дж. Г. Байрона) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.16 «Перекладознавство» / Дзера Оксана Василівна ; Нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 1999. – 21 с.
19. Дзера О.В. Байронова містерія „Каїн” в українських перекладах / О. В. Дзера // Іноземна філологія. – Львів, 1996. – Вип. 109. – С. 104-112.
20. Дзера О.В. Відтворення фонетико-стилістичних особливостей давньогрецької поезії в Байроновій містерії „Каїн” та в українських перекладах / О. В. Дзера //

Семантика, синтактика, прагматика мовленнєвої діяльності : матеріали Всеукр. наук. конф. – Львів: Літопис, 1999. – С. 356-360.

21. Дзюба І. Чаклун-характерник українського слова / І. Дзюба // Сучасність. – 1998. – № 9. – С. 128-134.
22. Домбровський О. Іван Франко – теоретик перекладу / О. Домбровський // Іван Франко : статті і матеріали. – Львів : Вид-во Львів. держ. ун-ту, 1958. – С. 302-311.
23. Домбровський Ю. Французьке відлуння Григорія Кочура / Ю. Домбровський // Проблеми літературознавства і художнього перекладу. – Львів, 1997. – С. 254-262.
24. Драгоманов М. Українська література, проскрибована російським урядом / М. Драгоманов ; пер. з франц., текстолог. опрацювання та прим. Г. Цвенгроша ; вступ. сл. М. Колесси. – Львів, 2001. – 94 с.
25. Захаркін С. „Євгеній Онегін” у перекладі Григорія Кочура / С. Захаркін // Київська старовина. – 1999. – № 3. – С. 74-83.
26. Зверева Л. Іван Франко та Л. Українка про Діккенса : до 150-річчя з дня народження Ч. Діккенса / Л. Зверева // Всесвіт. – 1962. – №2. – С. 62-64.
27. Зеров М.К. У справі віршованого перекладу / М. К. Зеров // Всесвіт. – 1988. – № 8. – С. 128-135.
28. Зорівчак Р. “Всесвітняни” в нашому Університеті : [присвячено зустрічі викладачів та студентів з редакцією журналу “Всесвіт” 11 грудня 2007 р.] / Р. Зорівчак // Каменяр. – 2007. – Груд. (№ 9). – С. 10.
29. Зорівчак Р. Дивосвіт Григорія Кочура: Роздуми над книгою “Григорій Кочур і український переклад” (Київ; Ірпінь: ВТФ “Перун”, 2004) / Р. Зорівчак // Літературна Україна. – 2005. – 3 берез.
30. Зорівчак Р. Він жив за Кодексом честі : у вінок шани Григорія Кочура / Р. Зорівчак // Літературн Україна. – 2007. – 10 трав.
31. Зорівчак Р. Внесок Григорія Кочура до Зеровіани : (до десятої річниці від дня відходу Григорія Кочура у вічність – 15 грудня 1994 р.) / Р. Зорівчак // Народна воля. – 2005. – 26 трав. (Чис. 21); 2 черв. (Чис. 22); 9 черв. (Чис. 23); 16 черв. (Чис. 24).
32. Зорівчак Р. Григорій Кочур як дослідник і популяризатор творчості Миколи Зерова / Р. Зорівчак // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. праць / редкол.: О. І. Чередниченко, А. Д. Белова, В. І. Карабан [та ін.]. – Київ : Вид.-полігр. центр “Київ. ун-т”, 2004. – Вип. 15. – С. 10–15.
33. Зорівчак Р. Григорій Кочур як історик українського перекладу: (Цитати) / Р. Зорівчак // Українознавство / за ред. П. П. Кононенка. – 2004. – Чис. 1-2. – С. 323–324. – (Розділ V. Культура).
34. Зорівчак Р. Життя, віддане словесності : у скорботний вінок шани професору Йосипові Устимовичу Кобіву (10.01.1910 –22.11.2001) / Р. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 2004. – Вип. 113. – С. 3–6.
35. Зорівчак Р. Задля маєстату рідного слова: перекладацька проблематика професора Віктора Коптілова / Р. Зорівчак // Літературна Україна. – 2005. – 21 лип.
36. Зорівчак Р. Зеровіана Григорія Кочура / Р. Зорівчак // Дзвін. – 2005. – № 5/6. – С. 133–136.
37. Зорівчак Р. І ще про переклад як націєтворчий чинник / Р. Зорівчак // Урок української. – 2005. – Чис. 1/2. – С. 52–54. – (Українсько-європейський лексикон).
38. Зорівчак Р. Іван Франко і англійська література / Р. Зорівчак // Народна воля. – 2005. – 25 серп. (Чис. 32).

39. Зорівчак Р. Концепція Івана Франка: переклад як націєтворчий чинник / Р. Зорівчак // Літературний Львів. – 2005. – 27 серп.; Народна воля. – 2005. – 18 серп. (Чис. 31).
40. Зорівчак Р. Кочурознавство: джерела й перспективи / Р. Зорівчак // Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку : матеріали Всеукр. наук. конф. (Львів, 14–15 жовт. 2005 р.) / редкол.: Р. Зорівчак (голова), О. Чередниченко, О. Волошин [та ін.]. – Львів: Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – С. 22–33.
41. Зорівчак Р. Михайло Рудницький як перекладач Шекспірового “Гамлета” / Р. Зорівчак // Народна воля. – 2004. – 2 груд. (Чис. 46); 9 груд. (Чис. 47); 16 груд. (Чис. 48); 23 груд. (Чис. 49); 30 груд. (Чис. 50).
42. Зорівчак Р. Мова перекладної літератури (сторінками "Всесвіту") / Р. Зорівчак // Український правопис. Проблеми мови : зб. доповідей Мовної секції XVI річної конференції української проблематики (Урбана-Шампейн, 20-25 черв. 1997 р.). – С. 174-183.
43. Зорівчак Р. На сторожі Отчого Слова : до 95-річчя від дня народження Григорія Порфировича Кочура (17 листопада 1908 – 15 грудня 1994) / Р. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 2004. – Вип. 113. – С. 232–234
44. Зорівчак Р. На сторожі Рідного Слова : до 75-річчя проф. Віктора Вікторовича Коптілова / Р. Зорівчак // Народна воля. – 2005. – 1 верес. (Чис. 33); 8 верес. (Чис. 34).
45. Зорівчак Р. Переклад як націєтворчий чинник в історично-культурологічній концепції Івана Франка / Р. Зорівчак // Записки НТШ / редкол.: І. Вакарчук, І. Денисюк, ... Р. Зорівчак [та ін.]. – Львів, 2005. – Т. 250: Праці Філологічної секції / ред. тому О. Купчинський. – С. 497–517.
46. Зорівчак Р. Перекладна література для дітей як чинник формування особистості / Р. П. Зорівчак // Іноземна філологія. – Львів, 2007. – Вип. 119 (2). – С. 3-8. – Рез. англ. – Бібліогр.: с. 8.
47. Зорівчак Р. Назустріч ювілею великого майстра / Р. Зорівчак // Всесвіт. – 2007. – № 9/10. – С. 177-180. – Рец. на кн.: Студії одного вірша / А. Содомора. – Львів : Літопис ; Вид. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 364 с.
48. Зорівчак Р. Читаючи історію свого народу... / Р. Зорівчак // Всесвіт. – 2007. – Ч. 11-12. – С. 174–177. – Рец. на кн.: Український художній переклад: між літературою і націєтворенням М. Стріха. – Київ : Факт – Наш час, 2006. – 344с. – (Сер. “Висока полиця”).
49. Зорівчак Р. Світова література в перекладах Івана Франка / Р. Зорівчак // Народна воля. – 2005. – Чис. 25. – С. 6.
50. Зорівчак Р. Ступаючи на вічності поріг... : [пам’яті перекладача, дослідника рецепції античної літератури в Україні, професора Віталія Петровича Маслюка] / Р. Зорівчак // Літературна Україна. – 2005. – 2 черв. – Співавт. А. Содомора.
51. Зорівчак Р. У духовно-культурному полі Григорія Кочура / Р. Зорівчак // Григорій Кочур: Біобібліогр. покажч.: У 2 ч. / уклад.: Г. Домбровська, З. Домбровська ; наук. ред., авт. передм Р. Зорівчак ; редкол.: Б. Якимович (голова) та ін. – 2-е вид., доопрац. і допов. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – Ч. 1. – С. 5–59. – (Українська біобібліографія. Нова серія; Чис. 21, ч. 1).
52. Зорівчак Р. Український художній і науковий переклад у політико-культурологічній концепції Івана Франка / Р. Зорівчак // Наукові записки Академії наук вищої школи України. – Дніпропетровськ, 2007. – Т. 2. – С. 22–39.

53. Зорівчак Р. Український художній переклад як націотворчий чинник / Р. Зорівчак // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. : Іноземні мови.– Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2005. – Вип. 12. – С. 8–23.
54. Зорівчак Р. Українсько-англійські літературні взаємини // Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті / Р. Зорівчак. – Том 3. – Київ, 1988. – С. 88 – 154.
55. Зорівчак Р. Кочурознавство: обґрунтування терміна і його дефініції / Р. Зорівчак // Філологічні студії : наук. часопис / редкол.: Л. В. Бублейник, О. А. Галич, В. Ф. Давидюк [та ін.]. – Луцьк, 2007. – № 1/2 (39/40). – С. 61–71.
56. Зорівчак Р. П. Внесок Івана Франка в розвиток перекладознавчої думки в Україні / Р. Зорівчак // Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин (мат. Міжнар. наук. конф. – Львів, 25-27 верес. 1996 р.). – Львів: Світ, 1998. – С. 41-46.
57. Зорівчак Р. П. Всеосяжний гуманітарій : (виступ на урочистій академії до 90-ліття від дня народження проф. Й. У. Кобіва) / Р. Зорівчак // Штрихи до портрету професора Йосипа Кобіва. – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2000. – С. 5-8. – Серія "Дрібненька бібліотека" ; ч. 2.
58. Зорівчак Р. П. Генрі Лонгфелло українською мовою : (до сторіччя від дня смерті поета) / Р. Зорівчак // Всесвіт. — 1982. — №3. — С.148-149.
59. Зорівчак Р. П. Готувати перекладачів для України ХХІ сторіччя / Р. Зорівчак // Дзвін. – 2000. – Ч. 4. – С. 123-125.
60. Зорівчак Р. П. Григорій Кочур і літературний процес в Україні другої половини ХХ сторіччя / Р. Зорівчак // Сучасність. – 1998. – Ч. 11. – С. 124-134.
61. Зорівчак Р. П. З народом поруч: Внесок Івана Франка в розвиток перекладознавчої думки в Україні / Р. П. Зорівчак // Жива вода. – 1996. – Ч. 8 (60). – Серп. – С. 3.
62. Зорівчак Р. П. Історія перекладної літератури як об'єкт наукового пошуку та навчальна дисципліна / Р. П. Зорівчак // Наукова спадщина професора Ю. О. Жлуктенка та сучасне мовознавство : зб. наук. праць / відп. за вип. А. Д. Белова. – Київ : Київ. нац. ун-т, 2000. – С. 95-99.
63. Зорівчак Р. П. Славетного дідуні гідна онука / Р. П. Зорівчак // Жива вода. – 2000. – Ч. 5. – С. 10.
64. Зорівчак Р. П. Творчий дивосвіт Григорія Кочура / Р. П. Зорівчак // Григорій Кочур / укл. Г. Домбровська, З. Домбровська ; наук. ред., автор передм. Р. Зорівчак ; редкол. : Б. Якимович (голова) [та ін.]. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 1999. – С. 7 – 34.
65. Зорівчак Р. П. Український художній переклад в націєтворчих вимірах / Р. П. Зорівчак // Зорівчак Р. П. Боліти болем слова нашого... – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2005. – С. 221 – 250.
66. Зорівчак Р. Повнозвучність багатогранності : [присвячено 70-річчю від дня народження відомого перекладача та письменника А. О. Содомори] / Р. Зорівчак // Літературна Україна. – 2007. – 13 груд.
67. Зорівчак Р. Український художній переклад як націєтворчий чинник / Р. Зорівчак // Зарубіж. л-ра. – 2007. – Квіт. (Чис. 14). – С. 1–5.
68. Коптілов В. В. Актуальні питання українського художнього перекладу / В. В. Коптілов. – Київ : Дніпро, 1971. – 132 с.
69. Корунець І. Українське художнє слово для англomовного світу / І. Корунець // Всесвіт – 1985. – №8. – С. 136 – 140.
70. Кочур Г. П. З творчої майстерні перекладача / Г. П. Кочур // Теорія і практика перекладу – Київ, 1992. – Вип. 18. – С. 169 – 189.

71. Кочур Г. П. Здобутки і перспективи / Г. П. Кочур // Всесвіт. – 1968. – №1. – с. 92 –97.
72. Кочур Г. П. Майстри перекладу / Г. П. Кочур // Всесвіт. – 1966. – № 4. – с. 17 – 24.
73. Кочур Г. П. На перекладацькі теми / Г. П. Кочур // Дніпро. – 1965. – № 6. – С. 128 – 136.
74. Кузик Д. "Пісня поета" з поеми Байрона "Дон Жуан" у перекладі І. Франка / Д. Кузик // Українське літературознавство. – 1973. – Вип. 20.
75. Микола Лукаш : бібліографічний покажчик : [доповнення до покажчика, опубл. у 111-му вип. "Іноземної філології"] / укл. В.Савчин // Іноземна філологія. – Львів, 2001. – Вип. 112. – С. 306-320.
76. Микола Лукаш: Моцарт українського перекладу : біографічно-бібліографічний та мистецький нарис / Черняков Б.І., Новикова М.О., Савчин В.Р. [та ін.] ; за ред. Л.М. Черноватого та В.І. Карабана. – Вінниця : Нова Книга, 2009. – 445 с. (29 д.а.)
77. Пехник Г. Власні назви крізь призму перекладацьких поглядів Григорія Кочура / Г. Пехник // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. – 2009. – № 6. – С. 454-456.
78. Пехник Г. Григорій Кочур: переклад і його теоретичне підґрунтя / Г. Пехник // Записки НТШ. – Львів, 2003. – Т. ССXLVI : Праці філологічної секції.– С. 443-458.
79. Пехник Г. Григорій Кочур: теоретичні погляди на переклад / Г. Пехник // Іноземна філологія. – Вип. 113. – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2004. – С. 235-243.
80. Пехник Г. Кольоролексеми та їх відтворення : (на матеріалі перекладів Г. Кочура) / Г. Пехник // Філологічні студії. – № 1-2 (39-40). – Луцьк, 2007. – С. 42-48.
81. Пехник Г. Світ художнього перекладу Григорія Кочура / Г. Пехник // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. – № 649. – Харків: Константа, 2005. – С. 180-183.
82. Рильський М. Мистецтво перекладу : статті, виступи нотатки / М. Рильський ; упорядкув. і комент. Г. Колесника. – Київ : Рад. письменник, 1975. – 344 с.
83. Савчин В. "Мого імення ні плакати, ні сцена славити не буде..." / В. Савчин // Літературна Україна. – 2003. – 9 січ. – С. 9.
84. Савчин В. Безсмертний Дон Кіхот : [до 80-ліття] / В. Савчин // Жива вода. – 1997. – № 3. – С. 1,6.
85. Савчин В. Вибір твору для перекладу як прояв особистості перекладача : (на матеріалі творчості Миколи Лукаша) / В. Савчин // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. праць. – К., 2007. – Вип. 12. – С. 354-358.
86. Савчин В. Внесок Григорія Кочура до лукрашознавства / В. Савчин // Творчість Григорія Кочура у контексті української культури ХХІ віку : до 100-річчя від дня народження Майстра : матеріали ІV Міжнар. наук. конфер. (Львів, 15-17 листоп. 2008 р.). – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2009. – С. 112-120.
87. Савчин В. До історії появи одного перекладу (Джон Мільтон. "Порохова змова": Тарас Франко чи Микола Лукаш) / В Савчин // Літературний Львів. – 2004. – № 12. – С. 13-14.
88. Савчин В. До неозорих глибин перекладного слова: [до 70-річчя від дня народж. Р. П. Зорівчак] / В. Савчин // Львівщина у 2004 році : знаменні і пам'ятні дати краю : календар / упоряд.: К. Василик, М. Кривенко. – Львів : Ліга-Прес, 2004. – С. 72-77.
89. Савчин В. До перекладацької стратегії Миколи Лукаша / В. Савчин // Український переклад від Зерова до сьогодні : наукові читання (Київ, 20-21 жовт. 2004 р.) : програма і резюме доп. – К., 2004. – С. 5.

90. Савчин В. До українського саду : (назустріч ювілею Івана Франка) / В. Савчин // Літературна Україна. – 2005. – 4 серп. – С. 2.
91. Савчин В. З епістолярної спадщини Миколи Лукаша й Григорія Кочура / В. Савчин // Дивослово. – 2003. - № 3. – С. 11-14.
92. Савчин В. Звільняв “загратоване слово” : [до 10-ї річниці від дня смерті М. О. Лукаша] / В. Савчин // Світ молоді. – 1998. – 28 серп.
93. Савчин В. Зустріч з Майстром / В. Савчин// Просвіта. – 2002. – Ч. 1. – С. 9.
94. Савчин В. Інтерв'ю з Леонідом Череватенком / В. Савчин // Іноземна філологія. – Львів, 2001. – Вип. 112. – С. 321-328.
95. Савчин В. Лукашеві уроки української мови / В. Савчин // Урок Української. – 2000. - № 4. – С. 21-24.
96. Савчин В. Микола Лукаш як перекладач Роберта Бернса / В. Савчин // Іноземна філологія. – Львів, 1996. – Вип. 109. – С. 96 – 104.
97. Савчин В. Микола Лукаш як перекладач Роберта Бернса / В. Савчин // Іноземна філологія. – Львів, 1996. – Вип. 109. – С. 96 – 104.
98. Савчин В. Микола Лукаш. Штрихи до перекладацького портрета / В. Савчин // Новий час. – 1995. – 4 лют.
99. Савчин В. Микола Лукаш: особливості перекладацького стилю / В. Савчин // Матеріали V конгресу Міжнародної асоціації українців. Мовознавство : зб. наук. статей. – Чернівці : Рута, 2003. – С. 458-463.
100. Савчин В. Оперні лібрето у перекладах Миколи Лукаша / В. Савчин // Просценіум. – 2006. – № 1 (14). – С. 97-99.
101. Савчин В. Пам'яті Миколи Лукаша / В. Савчин // Дзвін. – 1998. – № 11- 12. – С. 155 – 156.
102. Савчин В. Патріарх українського перекладу : (до 100-річчя Г. Кочура) / В. Савчин // Літературна Україна. – 2008. – 20 листоп. – С. 5.
103. Савчин В. Перекладацька діяльність Григорія Кочура в контексті української культури ХХ століття / В. Савчин // Каменяр. – 2005. – Листоп. (№ 4). – С. 9.
104. Савчин В. Перекладознавець, педагог, словолуб : (до ювілею Роксолани Зорівчак) / В. Савчин // Вісник НТШ. – 2004. – № 32. – С. 13-14.
105. Савчин В. Перехресні стежки Миколи Лукаша та Івана Франка / В. Савчин // Іван Франко: дух, наука, думка, воля: матеріали наук. конгресу, присвяч. 150-річчю від дня народж. І. Франка (Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р.). – Львів : ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – Т. 1. – С. 1137-1144.
106. Савчин В. Плекав він слово, наче сад : (до 85-річчя з дня народження Миколи Лукаша) / В. Савчин // Слово Просвіти. – 2004. – 23-29 груд. – С. 10.
107. Савчин В. Проблема перекладу власних назв / В. Савчин // Провідні лінгвістичні концепції кінця ХХ століття : тези Всеукр. наук. конф. – Львів: ЛДУ, 1996. – С. 211.
108. Савчин В. Р. Новаторство Миколи Лукаша в історії українського художнього перекладу : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.16 «Перекладознавство» / Савчин Валентина Романівна ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2006. – 20 с.
109. Савчин В. Р. Світ музики і театру крізь призму перекладів Миколи Лукаша / В. Р. Савчин // Мови, культури і переклад у добу глобалізації : наук. конф., присв. 90-річчю від дня нар. Ю. О. Жлуктенка (Київ, 20-21 верес. 2005 р.) : програма і резюме доповідей. – К., 2005. – С. 46.

110. Савчин В. Райнер Марія Рільке і Україна / В. Савчин// Літературна Україна. – 2004. – 3 черв.
111. Савчин В. Синонімія у перекладах М.Лукаша / В. Савчин // Записки НТШ. – Т. ССXXXIX : Праці філологічної секції. – 2000. – С. 367-372.
112. Савчин В. Спадщина Майстра: “Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ століття” / В. Савчин // Літературна Україна. – 2005. – 17 листоп. – С. 4.
113. Савчин В. Специфіка відтворення англомовних реалій у перекладах М. Лукаша : (на матеріалі творів Р. Бернса і В.Шекспіра) / В. Савчин // Іноземна філологія. – Львів, 1997. – Вип. 110. – С. 124–130.
114. Савчин В. Творчість М. Лукаша в історії українського художнього перекладу : [до 80-річчя від дня народження] / В. Савчин // Дивослово. – 1999. – № 12. – С. 7–10.
115. Савчин В. Фразеологізми в перекладах М. Лукаша / В. Савчин // Перекладознавчі студії. – Дрогобич : Відродження. – 1999. – Вип.1. – С. 75-84.
116. Савчин В.Р. Лукашіана: динаміка, проблеми, несподіванки : (на матеріалі біобібліографічного покажчика “Микола Лукаш”) / В. Савчин // Іноземна філологія. – Львів, 2004. – Вип. 113. – С. 282-293.
117. Савчин В.Р. Про перекладацьку стратегію Миколи Лукаша / В. Р. Савчин // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. праць. – Вип. 15. – Київ, 2004. – С. 77-81.
118. Содомора А. Sub aliena umbra. Під чужою тінню / А. Содомора. – Львів : Літопис, 2000. – 335 с.
119. Содомора А. Наодинці зі словом / А. Содомора. – Львів : Літопис, 1999. – 478 с.
120. Содомора А. Роздуми над поставленими в анкеті “З творчої майстерні перекладача” запитаннями / А. Содомора // Теорія і практика перекладу. – Київ, 1994 – Вип. 20. – С. 131-144.
121. Соколянський М. Г. Парадокси Джонатана Свіфта / М. Г. Соколянський // Рад. літературознавство. – 1968. – № 5.
122. Тисячоліття : поетичний переклад України-Русі / (упоряд. і авт. передмови М. Москаленко). – Київ : Дніпро, 1995. – 693 с.
123. Шаповалова М. С. Шекспір в українській літературі / М. С. Шаповалова. – Львів : [б. в.], 1976.
124. Шмігер Т. Володимир Державин : теорія і критика перекладу / Т. Шмігер // Збірник Харків. іст.-філол. т-ва / Харків нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; Харків іст.-філол. т-во. – 2005. – Т. 11. – С. 205-214.
125. Шмігер Т. Історія українського перекладознавства ХХ сторіччя / Т. Шмігер. – Київ : Смолоскип. – 2009. – 342 с.
126. Шмігер Т. Олександр Фінкель – теоретик українського перекладу / Т. Шмігер // Григорій Кочур і український переклад : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ ; Ірпінь, 27-29 жовт. 2009 р. / редкол. О. Чередниченко (голова) [та ін.]. – Київ ; Ірпінь : Перун, 2004. – С. 272-278.
127. Шмігер Т.В. Григорій Майфет в українському перекладознавстві / Т. В. Шмігер // Од слова путь верстаючи й до слова : збірник на пошану Роксолани Петрівни Зорівчак, доктора філологічних наук, професора, заслуженого працівника освіти України. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. – С. 209-216.
128. Шмігер Т.В. Забутими сторінками українського перекладознавства 1920-х років / Т. В. Шмігер // Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку : матеріали Всеукр. наук. конф. (Львів, 14-15 жовт. 2005 р.) / Львів. нац. ун-т ім.

- І. Франка, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Літ. музей Григорія Кочура ; редкол. : Р. Зорівчак (голова), ... Т. Шмігер. – Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2007. – С. 109-117.
129. Шмігер Т.В. Історія українського перекладознавства ХХ сторіччя: ключові проблеми та періодизація : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.16 «Перекладознавство» / Шмігер Тарас Володимирович ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2008. – 20 с
130. Чабан М. З перекладацького мартиролога: П. Дмитро Лисиченко – перекладач творів Джека Лондона та Жуля Верна / М. Чабан // Всесвіт. – 2002. – №1-2.

13. Методика викладання іноземної мови (англійської)

Курс зорієнтований на студентів-бакалаврів, які не мають досвіду викладання іноземної мови. Мета курсу – формування і розвиток фахової компетентності у викладанні англійської мови як іноземної. Завдання курсу: 1) ознайомити студентів з теоретичними засадами викладання іноземної мови, а саме – з основними філософськими освітніми течіями (біхевіоризм, структуралізм, конструктивізм тощо), підходами, лінгвопсихологічними теоріями, методами викладання у ретроспективному огляді, особливостями формування інваріантних компонентів іншомовної комунікативної компетенції учнів, планування і організації навчальних занять, методами і формами оцінювання тощо; 2) сформуванню у студентів умінь і навичок планування і організації навчального процесу, застосування групової, парної, індивідуальної форм на занятті з іноземної мови, обґрунтованого відбору і застосування ефективних методів навчання, вибору, адаптації і розроблення навчально-методичного забезпечення, використання аналізу лінгвістичних та культурних явищ у методиці викладання іноземної мови та застосування рефлексії у викладацькій діяльності; 3) підготувати студентів до проходження педагогічної практики, виконання функцій і ролей учителя іноземної мови (англійської). Оскільки основний акцент у курсі зроблено на формування навичок критичного мислення, зміст курсу передбачає самостійне опрацювання слухачами зазначеної нижче науково-педагогічної та методичної літератури.

Тематика курсу:

1. Методика викладання іноземних мов як наука та її зв'язок з іншими науками.
2. Категорійний апарат методики викладання іноземних мов.
3. Підходи до викладання іноземних мов. Історичний розвиток методів навчання іноземних мов.
4. Граматико-перекладний метод. Прямі методи навчання іноземних мов.
5. Інтенсивні та індуктивні методи навчання іноземних мов.
6. Поняття і структура комунікативної компетенції. Комунікативний підхід у навчанні іноземної мови.
7. Формування рецептивних навичок мовлення: навчання аудіювання та читання.
8. Формування продуктивних навичок мовлення: навчання говоріння та письма.
9. Формування граматичної компетенції як інваріантного компонента іншомовної комунікативної компетенції.
10. Формування лексичної компетенції як інваріантного компонента іншомовної комунікативної компетенції.
11. Формування фонетичної компетенції як інваріантного компонента іншомовної комунікативної компетенції.
12. Організація і планування навчального заняття з іноземної мови. Вимоги до уроку з іноземної мови.
13. Лінгвопсихологічні основи навчання іноземних мов.

14. Індивідуалізація процесу навчання іноземної мови.
15. Оцінювання і контроль у навчанні іноземної мови. Види та форми оцінювання рівня сформованості інваріантних компонентів іншомовної комунікативної компетенції.
16. Особливості викладання англійської мови для спеціальних цілей.

Рекомендована література:

1. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник. Вид. 2-ге, випр. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2002. – 328 с.
2. Douglas Brown H. Language Assessment: Principles and Classroom Practices / H. Douglas Brown, P. Abeywickrama. – 2nd ed. – Pearson Education ESL, 2010. – 400 p.
3. Douglas Brown H. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy / H. Douglas Brown. 3rd ed. – Pearson Education ESL, 2007. – 569 p.
4. Harmer J. How to Teach English / J. Harmer. – Harlow : Pearson Education Limited, 2007. – 288 p.
5. Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching / D. Larsen-Freeman, M. Anderson. – 3rd ed. – Oxford : Oxford University Press, 2011. – 272 p.
6. McLean A. C. Destroying the Teacher : the Need for Learner-Centered Teaching / A. C. McLean // English Teaching Forum. – Num. 1. – 2012. – P. 32–35.
7. Parrot M. Grammar for English Language Teachers / M. Parrot. – Cambridge : Cambridge University Press, 2000. – 470 p.
8. Rance-Roney J. A. Reconceptualizing Interactional Groups : Grouping Schemes for Maximizing Language Learning / J. A. Rance-Roney // English Teaching Forum. – Num. 1. – 2010. – P. 20–26.
9. Richards J. C. Communicative Language Teaching / J. Richards. – Cambridge : Cambridge University Press, 2006. – 48 p.
10. Richards J. C. Approaches and methods in language teaching / J. C. Richards, T. S. Rodgers. – 2nd ed. – Cambridge : Cambridge University Press, 2001. – 270 p.
11. Scrivener J. Learning Teaching : The Essential Guide to English Language Teaching / J. Scrivener. – Oxford : Macmillan Publishers Limited, 2011. – 418 p.
12. Shaaban K. Assessment of Young Learners / K. Shaaban // English Teaching Forum. – Vol. 43. – Num. 1. – 2005. – P. 34–40.
13. Stoller F. L. Maximizing the Benefits of Project Work in Foreign Language Classrooms / F. L. Stoller, A. Bullent // English Teaching Forum. – Vol. 43. – Num. 4. – 2005. – P. 10–21.
14. Tanner R. Tasks for Teacher Education : coursebook / R. Tanner, C. Green. – Harlow : Addison Wesley Longman Limited, 1998. – 134 p.
15. Thornbury S. How to Teach Grammar / S. Thornbury. – Harlow : Pearson Education Limited, 1999. – 182 p.
16. Thornbury S. The CELTA Course / S. Thornbury, P. Watkins. – Cambridge : Cambridge University Press, 2007. – 216 p.

Затверджено Вченою радою факультету іноземних мов.

Протокол № _____ від _____ лютого 2016 р.

Голова Вченої ради

В. Т. Сулим

ЗРАЗКИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ

(ОКР «Магістр»/«Спеціаліст»; спеціальність «Переклад» (англо-український переклад))

TEST I

I.

1.1. *Find the correct variant of translation and indicate the number in brackets.*

- #1. Споживання меншої кількості калорій дозволяє жити довше. (.....)
- 1) Input of fewer calories allows you to live longer.
 - 2) Intake of fewer calories allows you to live longer.
 - 3) Outtake of fewer calories allows you to live longer.
 - 4) Output of fewer calories allows you to live longer.
- #2. Протизаконно виливати в море отруйні хімічні речовини, їх потрібно викидати в іншому місці. (.....)
- 1) It is illegal to dump into the sea toxic chemicals, they should be disposed of elsewhere.
 - 2) It is illegal to damp into the sea toxic chemicals, they should be disposed elsewhere.
 - 3) It is illegal to dump into the sea toxic chemicals, they should be deposited of elsewhere.
 - 4) It is illegal to damp into the sea toxic chemicals, they should be disposed of elsewhere.
- #3. Батьки висварили Саймона, коли побачили його табель. (.....)
- 1) Simon was told down severely when his parents saw his school report.
 - 2) Simon was told apart severely when his parents saw his school report.
 - 3) Simon was told off severely when his parents saw his school report.
 - 4) Simon was put off severely when his parents saw his school report.
- #4. Схоже він позичив машину, нікого не повідомивши. (.....)
- 1) He must borrowed the car without telling anybody.
 - 2) He must have borrowed the car without telling anybody.
 - 3) He had have borrowed the car without telling anybody.
 - 4) He had to have borrowed the car without telling anybody.
- #5. Скільки часу пройшло відколи ви загубили паспорт? (.....)
- 1) How long it is from when you lost your passport?
 - 2) How much is it till you lost your passport?
 - 3) How long it is when you lost your passport?
 - 4) How long is it since you lost your passport?

1.2. *Find the correct variant of translation and indicate the number in brackets.*

- #1. Показники безробіття недооцінювалися десятиліттями. (.....)
- 1) The unemployment figures had been being underestimated for decades.
 - 2) They were underestimating the unemployment figures for decades.
 - 3) They underestimated the unemployment figures for decades.
 - 4) They had been underestimating the unemployment figures for decades.
- #2. Колись в Британії супермаркети не працювали по неділях. (.....)
- 1) Supermarkets didn't used to be open on Sundays in Britain.
 - 2) Supermarkets used to be open on Sundays in Britain.
 - 3) Supermarkets didn't use to be open on Sundays in Britain.
 - 4) Supermarkets didn't be open on Sundays in Britain.
- #3. Після важкого робочого дня я люблю знімати стрес, працюючи у саду. (.....)
- 1) After a difficult day at the office I like to work off stress by digging in my garden.
 - 2) After a difficult day at the office I like to work out stress by digging in my garden.
 - 3) After a difficult day at the office I like to work away stress by digging in my garden.

4) After a difficult day at the office I like to work down stress by digging in my garden.

#4. Ми вимагаємо неспростовних доказів його провини перш, ніж ми зможемо звільнити його. (.....)

- 1) We require irresistible proof of his wrongdoing before we can fire him.
- 2) We require irreversible proof of his wrongdoing before we can fire him.
- 3) We require irrefutable proof of his wrongdoing before we can fire him.
- 4) We require irremediable proof of his wrongdoing before we can fire him.

#5. Тренер справді витискає всі сили з команди. (.....)

- 1) The coach really placed the team through their paces.
- 2) The coach really pushed the team through their paces.
- 3) The coach really taken the team through their paces.
- 4) The coach really put the team through their paces.

II.

2.1 *Choose the correct answer and indicate it in brackets.*

#1. Noise in the process of decoding is (.....)

- 1) the reader's idiolect;
- 2) euphonic means that hinder the proper understanding of the passage;
- 3) social-historical and cultural shifts through time and space.

#2. Epithet is (.....)

- 1) subjective evaluation;
- 2) objective evaluation;
- 3) neutral evaluation.

#3. Who drew the distinction between phraseological fusions, phraseological unities and phraseological combinations?(.....)

- 1) A. V. Kunin;
- 2) V. V. Vinogradov;
- 3) N. N. Amosova.

#4. Phraseological fusions are (.....)

- 1) semantically unmotivated units, the meaning of which cannot be deduced from the meaning of their separate components;
- 2) units, the meaning of which is obvious from the meaning of its components;
- 3) units that consist of two phraseologisms combined.

#5. In modern linguistics parts of speech are discriminated on the basis of 3 criteria (.....).

- 1) semantic, formal and functional;
- 2) semantic, logical and empirical;
- 3) logical, proper and contrastive.
- 4)

2.2 *Choose the correct answer and indicate it in brackets.*

#1. What is an archseme?

- 1) a seme that characterizes to which functional style the word belongs;
- 2) a seme that expresses the attitude of the speaker to the object of nomination;
- 3) the most common seme of an individual lexical meaning.

#2. What is meant by the Inner Circle of English-using countries?

- 1) it comprises countries where English has a long history of institutionalized functions and stands as a language of wide and important roles in different spheres;
- 2) it comprises countries where English is widely studied;
- 3) it comprises countries where English is the first or dominant language.

- #3. Samuel Johnson in his dictionary (.....)
- 1) did not quote writers after 1580;
 - 2) quoted largely living authors;
 - 3) often paraphrased quotations to shorten or simplify them.
- #4. The second diaspora of English, in the colonial contexts of , involved transportation of the language, but only to a small extent transportation of English-speaking people. (.....)
- 1) Australia and North America;
 - 2) Asia and Africa;
 - 3) Scotland and Ireland.
- #5. What is the national flower of England? (.....)
- 1) Red rose;
 - 2) Red rose with a white heart;
 - 3) White rose with a red heart.

III.

3.1 *Choose the correct answer and indicate it in brackets.*

- #1. Who translated the New Testament into English? (.....)
- 1) Etienne Dolet;
 - 2) William Tyndale;
 - 3) Jan Hus.
- #2. “Don Quixote” by Cervantes was translated into Ukrainian by (.....)
- 1) M. Moskalenko;
 - 2) M. Bazhan;
 - 3) M. Lukash.
- #3. According to R. Ingarden, literary work is (.....)
- 1) an aesthetic object;
 - 2) a series of concretizations;
 - 3) a schematic formation.
- #4. The final task of deconstructive reading is (.....)
- 1) to overturn the opposition in the text;
 - 2) to establish non-hierarchical relationship;
 - 3) to show the difference between the explicit and the implicit.
- #5. The phraseological units old foxes need no tutors and не вчи вченого exemplify (.....)
- 1) descriptive translation;
 - 2) full equivalents;
 - 3) partial equivalents with a divergent image.

3.2. *Choose the correct answer and indicate it in brackets.*

- #1. French humanist Etienne Dolet was tried and executed for heresy after ‘mistranslating’ (.....)
- 1) Plato’s dialogue;
 - 2) Bible;
 - 3) works of Homer.
- #2. The necessity for new translations is grounded in (.....)
- 1) Dynamic processes in language and culture.
 - 2) Imperfect translations of the past.
 - 3) There is no need for new translations when “exemplary” versions already exist.
- #3. Who translated Shakespeare’s sonnets? (.....)
- 1) A. Sodomora;
 - 2) D. Palamarchuk;

- 3) A. Krymskyi.
- #4. Who was the first to introduce Byron's works into Ukrainian literature? (.....)
- 1) I. Kotliarevs'kyi;
 - 2) I. Franko;
 - 3) M. Kostomarov.
- #5. Lesia Ukrayinka's dramatic poem "Stone Host" was written under the influence of (.....)
- 1) Byron's "Don Juan";
 - 2) Shakespeare's "Hamlet";
 - 3) Heine's poems.

TEST II

I.

1.1. *Find the correct variant of translation and indicate the number in brackets.*

- #1. В Японії найвищий рівень довголіття. (.....)
- 1) In Japan there is the highest level of longity.
 - 2) In Japan there is the highest level of longevity.
 - 3) In Japan there is the highest level of longevity.
 - 4) In Japan there is the highest level of longavity.
- #2. Деякі види китів опинилися на межі вимирання через людську діяльність в Антарктиді. (.....)
- 1) Some species of whale were driven to extinct by human activities in Antarctica.
 - 2) Some species of whale were brought to extincting by human activities in Antarctica.
 - 3) Some species of whale were driven to extinction by human activities in Antarctica.
 - 4) Some species of whale were given to extinction by human activities in Antarctica.
- #3. Її завжди впізнають, куди б вона не йшла. (.....)
- 1) She can't avoid to be recognized wherever she goes.
 - 2) She can't avoid having been recognized wherever she goes.
 - 3) She can't avoid being recognized wherever she goes.
 - 4) She can't avoid recognizing wherever she goes.
- #4. Тут не достатньо тепло. (.....)
- 1) It's not enough warm here.
 - 2) It's not too warm here.
 - 3) It's not warm enough here.
 - 4) It's not warm here too.
- #5. Фен Шуй – це китайське мистецтво, пов'язане із способом розміщення меблів у будинку. (.....)
- 1) Feng Shui is a Chinese art that is concerned with the way you arrange furniture in the house.
 - 2) Feng Shui is a Chinese art that is concerned about the way you arrange furniture in the house.
 - 3) Feng Shui is a Chinese art that is concerned in the way you arrange furniture in the house.
 - 4) Feng Shui is a Chinese art that is concerned for the way you arrange furniture in the house.

1.2. *Find the correct variant of translation and indicate the number in brackets.*

- #1. Мій дідусь, який був бідним фермером, стер мозолі до крові, щоб дати своїм дітям вищу освіту. (.....)

- 1) My grandfather, who was a poor farmer, worked his fingers to the blood to send his children to university.
 - 2) My grandfather, who was a poor farmer, worked his fingers to the bone to send his children to university.
 - 3) My grandfather, who was a poor farmer, worked his blisters to the bone to send his children to university.
 - 4) My grandfather, who was a poor farmer, worked his blisters to the flesh to send his children to university.
- #2. Якщо ти зараз вільний, то підший, будь ласка, ці документи. (.....)
- 1) If you've got time on your hands, you could file these papers for me.
 - 2) If you've got time in your hands, you could file these papers for me.
 - 3) If you've got time into your hands, you could file these papers for me.
 - 4) If you've got time with your hands, you could file these papers for me.
- #3. Можливо, вона не зуміла знайти часу, щоб прийти. Ти ж знаєш, яка вона зайнята. (.....)
- 1) She might not have managed to find the time to come – you know how busy she is.
 - 2) She might not manage to find the time to come – you know how busy she is.
 - 3) She must not have managed to find the time to come – you know how busy she is.
 - 4) She could not have managed to find the time to come – you know how busy she is.
- #4. Тренер справді змусив команду показати все, на що вона здатна. (.....)
- 1) The coach really placed the team through their paces.
 - 2) The coach really pushed the team through their paces.
 - 3) The coach really taken the team through their paces.
 - 4) The coach really put the team through their paces.
- #5. Хоч як я боюся іти до стоматолога, думаю, що не зможу уникнути візиту до нього цього разу. (.....)
- 1) Much as I dread to go to the dentist, I don't think I can avoid visiting him this time.
 - 2) Much as I dread going to the dentist, I don't think I can avoid to visit him this time.
 - 3) Much as I dread going to the dentist, I don't think I can avoid visiting him this time.
 - 4) Much as I dread to go to the dentist, I don't think I can avoid to visit him this time.

II.

2.1 Choose the correct answer and indicate it in brackets.

- #1. Vertical context is (.....)
- 1) the context providing simultaneous actualization of several meanings of a word;
 - 2) lingual surrounding of a unit of a text;
 - 3) historical and philological context of a literary work.
- #2. Subjective sound symbolism is (.....)
- 1) the relations between the sound and the meaning as they exist in the individual's mind;
 - 2) the relations between the sound and the meaning reflected in the language;
 - 3) culture-bound symbols emphasized by euphonic means.
- #3. Where does the idiom '*grin like a/the Cheshire cat*' originate from? (.....)
- 1) the Bible;
 - 2) the novel "Alice's Adventures in Wonderland" by Lewis Carroll;
 - 3) folklore.
- #4. Sentence-like units are (.....)
- 1) units that are used in a sentence;
 - 2) units which function pragmatically as sayings, catchwords and conversation formulae;
 - 3) units that consist of several sentences.

#5. Noun, adjective, pronoun, numeral, verb, adverb are ... parts of speech. (.....)

- 1) notional;
- 2) functional;
- 3) semantic.

2.2 *Choose the correct answer and indicate it in brackets.*

#1. What affixes do not take part in deriving new words at the present stage of English language development? (.....)

- 1) productive
- 2) semantic
- 3) non-productive

#2. Semantic dialecticisms are

- 1) common words the meaning of which differs from the dictionary meaning;
- 2) words which denote local realia and notions unknown outside a particular region;
- 3) words which have different combinations of affixes and roots.

#3. What data cannot be provided by etymological dictionaries: (.....)

- 1) origin of the word;
- 2) stylistic appropriateness of the word;
- 3) the immediate source of borrowing.

#4. The first diaspora of English involved migrations of substantial numbers of English speakers from (.....).

- 1) the present British Isles to Australia and North America;
- 2) the present British Isles to Australia, New Zealand, and North America;
- 3) Ukraine to the present British Isles.

#5. What is the Bill of Rights? (.....)

- 1) Preamble to the Constitution with the statements about individual rights;
- 2) a constitution article protecting individual rights;
- 3) a set of amendments protecting individual rights.

III.

3.1 *Choose the correct answer and indicate it in brackets.*

#1. H. Kochur was exiled to (.....)

- 1) Inta;
- 2) Kazakhstan;
- 3) Kolyma.

#2. The anthology by Andrusyshen and Kirkconnell under the title “The Ukrainian poets, 1189-1962” was published in (.....)

- 1) 1962;
- 2) 1963;
- 3) 1973.

#3. According to A. Neubert, translation equivalence must be considered (.....)

- 1) a paradigmatic category, comprising a syntactic, semantic and syntagmatic components;
- 2) a semiotic category, comprising a syntactic, semantic and pragmatic component;
- 3) a pragmatic category, comprising a paradigmatic, syntactic and semantic component.

#4. Combined renomination of a realia implies: (.....)

- 1) transcription and descriptive paraphrase;
- 2) loan translation and contextual interpretation;
- 3) description and hyperonymic renomination.

#5. The word combination *Старий новий рік* in the Translation Studies perspective is (.....)

- 1) a phraseological unit;
- 2) realia;
- 3) a verbal image.

3.2. Choose the correct answer and indicate it in brackets.

#1. Back in 1680 John Dryden distinguished between (.....)

- 1) Metaphrase, imitation, and paraphrase;
- 2) Formal and functional translation;
- 3) Intersemiotic, intralingual and intralingual translation.

#2. Martin Luther uses the verbs *ubersetzen* (to translate) and *verdeutschen* (to Germanize) (.....)

- 1) almost interchangeably;
- 2) to stand for domestication and foreignization;
- 3) to characterize word-for-word and sense-for-sense translation

#3. Who among these authors translated Rilke's "Sonnets to Orpheus"? (.....)

- 1) V. Stus;
- 2) M. Zerov;
- 3) P. Kulish.

#4. In 1894, Byron's "Prisoner of Chillon" and "Sonnet to Chillon" appeared for the first time in the magazines "Zoria" and "Pravda". Who was the translator? (.....)

- 1) I. Franko;
- 2) P. Kulish;
- 3) P. Hrabovs'kyi.

#5. Indicate the pen name of M. Kostomarov? (.....)

- 1) Iyeremiya Halka;
- 2) Rudyi Pan'ko;
- 3) Myron.

ПРИМІТКА: завдання частини I оцінюються в 1 бал, частини II – 2 бали, частини III – 2 бали.

КЛЮЧІ

до зразків тестових завдань

Test I

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1.1. – 2, 1, 3, 4, 2 | 1.2. – 4, 3, 1, 3, 4 |
| 2.1. – 3, 1, 2, 1, 1 | 2.2. – 3, 3, 3, 2, 2 |
| 3.1. – 2, 3, 3, 2, 3 | 3.2. – 1, 1, 2, 3, 1 |

Test II

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1.1. – 3, 3, 3, 3, 1 | 1.2. – 2, 1, 1, 4, 3 |
| 2.1. – 3, 1, 2, 2, 1 | 2.2. – 3, 1, 2, 2, 3 |
| 3.1. – 1, 2, 2, 1, 2 | 3.2. – 1, 1, 1, 3, 1 |