

"Затверджую"

_____ 2016 р.

Ректор

проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант _____ 1 _____

НАПРЯМ "СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й запишіть номер (-и) правильної (-их) відповіді (-ей). Зверніть увагу, що правильних варіантів відповіді може бути кілька.

1. Prizrensko-timočki (torlački) dijalekat se izdvojio:

- 1) neposredno iz praslovenskog jezika
- 2) iz kajkavskog dijalekta
- 3) iz čakavskog dijalekta
- 4) iz štokavskog dijalekta

2. Pridevski oblik НОВОГА nastao je iz НОВАГО

- 1) pod uticajem genitiva jednine imenica o/jo-osnova
- 2) pod uticajem zameničkih tvrdih osnova (ovoga)
- 3) analoškim putem
- 4) fonetskom promenama

3. Vukova "Pismenica" je bila štampana:

- 1) 1808. g.
- 2) 1814. g.
- 3) 1824. g.
- 4) 1816. g.

4. U svojoj gramatici Vuk Karadžić prvi put iznosi ideju o:

- 1) o uvođenju њ, љ, ђ umesto digrafa
- 2) o korišćenju akcenata
- 3) o pisanju stranih reči
- 4) o korišćenju digrafa

5. Нађите варијанту, где су само примери једначења сугласника по месту и начину творбе:

- 1) шћућурити се, пашче, чежња, пажљив, сношљив, кажњавати
- 2) ишчезнути, чежњив, ношња, потценити, натчовек, пажљив, истезати
- 3) потценити, натчовек, ишчаурити, истезати, прошња, сведоџба
- 4) среброљупца, пловидба, ношен, мишљу, рашчистити, ишчупати

6. Нађите варијанту, у којој сви гласови припадају одређеној групи:

- 1) б, д, г, ж, з, ц, џ
- 2) в, р, л, њ, ј
- 3) п, к, т, с, ч, ф
- 4) к, х, ф, г.

7. Нађите варијанту, у којој све именице имају правилан облик генитива множине:

- 1) девојака, песама, звезда, момака, руку, писаца, пријатељица, конобара, професора
- 2) слугу, молби, сестара, улица, асистената, казни, примедаба, честитки

- 3) зграда, девојчица, карта, вишања, страница, игала, наспоразума, очију
 4) мисли, мајака, очију, књига, дипломата, добара, непријатеља
8. Нађите варијанту, где су само правилни облици трпних глаголских облика:
 1) заробљен, тражен, истакнут, држан, певан, виђен, враћен, сломљен
 2) изграђен, очишћен, објашњен, вољен, речен, брањен, намештен, купљен
 3) забринут, упознан, дат, продан, бачен, ухапшен, покренут, стрижен
 4) замисљен, купљен, доведен, дан, тресен, продат, печен, прокуван
9. У којој варијанти сви придеви имају правилан облик компаратива:
 1) храбрији, дужи, краткији, лакши, пуњи, слободнији
 2) врући, гори, бистрији, виши, виткији, даљи, тиши
 3) црнији, бржи, мањи, вештији, чешћи, озбиљнији, млађи, сувљи
 4) тањи, кроткији, лепши, бољи, драгоценији, спорији, ужи, љући
10. Одредите варијанту, где су само облици прошлих времена глагола:
 1) био сам писао, гледа, виђаше, мишљаху, пишу
 2) иђах, хоћасмо, ћуташе, виде, обуче, уђох
 3) бех радио, био сам гледао, чуше, хоће, могах, леже
 4) тресе, чујах, кује, писао сам, држи, певах, ношах
11. Нађите варијанту у којој све речи су изведене:
 1) гласати, цветак, безбрижан, увоз, листић, травица
 2) ловиште, телад, лудило, слепоћа, гласина
 3) преширок, црнина, риболов, неприатељ, брежић, безрук
 4) плавичаст, дуговек, белети, омален, јаркоцрвен
12. Одредите варијанту, у којој све речи имају синониме:
 1) васиона, бистар, кротак, благ, свемир, брз
 2) брзо, верити, друм, цеста, нагло, заручити
 3) жудети, оверити, експериментални, опитни, верификовати, чезнути;
 4) марљив, сумњив, важан, тужан, значајан, радан, жалостан, подозрив
13. У којој варијанти има ортографске грешке:
 1) цамија, ђак, цак, ослобоцен, шешитџија
 2) цеп, ћевабџија, анђео, цепарац, риђ
 3) удџбеник, Карађић, Мађар, рђа, једнадџба
 4) бесшуман, маџи, Францускиња, протестни, слушалац
14. Нађите варијанту (реčеницу) у којој у ред енклитика не одговара синтактичким правилима:
 1) А књига у нашем садашњем животу била је ретка и скупа ствар
 2) Отац није ми умео казати ништа, пошто граматика нема никакве везе са трговином
 3) Сезона је била у пуном јеку, зато су карте биле распродате
 4) Јеси ли га видео?
 5) Нисам се одлучио за ову ствар
15. Нађите варијанту у којој има одломка научног текста:
 1) Више гласова у скупу, у гласовном комплексу, а понекад и поједини гласови, јесу спољне ознаке значења речи. Појединачно, гласови су ипак пре свега делови речи као већих језичких јединица, иако понекад и сами они могу да буду речи
 2) Ваздух се проламао од одобравања јунака и узвика који су се мешали с грмљавином топова и праском пушака и бомби. После командантовог говора, војници су, уз громогласне повике „ура”, полетели напред и у том јуришу нашли смрт

3) Ipak najlepše i najdraže u crnogorskom turizmu je široko i toplo gostoprinstvo domaćina. Između poznatih turističkih centara su Kotor, Budva, Tivat koji su i mesta praistorijskih nalazišta i srednjovekovnih spomenika

16. Хто вважається започатківцем сербської літератури? Варіанти відповідей:
- 1) Святий Сава (Растко)
 - 2) Стефан Неманя
 - 3) Теодосій
 - 4) Стефан Первовінчаний
17. В якому році народився Вук Стефанович Караджич? Варіанти відповідей:
- 1) 1787 р.
 - 2) 1620 р.
 - 3) 1810 р.
 - 4) 1385 р.
18. Що є темою "Гірського вінця" П.П.Негоша? Варіанти відповідей:
- 1) нещасливе кохання
 - 2) вигнання потурченців
 - 3) війна з Туреччиною
 - 4) пошук втраченого брата
19. Хто є протагоністом роману Я.Ігњатовича «Вічний наречений»? Варіанти відповідей:
- 1) Шамка
 - 2) Каньош Македонович
 - 3) Кир Герас
 - 4) Черноєвич
20. Котрі зі згаданих творів не належать Б.Нушичу? Варіанти відповідей:
- 1) «Пані міністерша»
 - 2) «Народний депутат»
 - 3) «Коштана»
 - 4) «Ех Ронто»
21. Як звучить підзаголовок роману І.Андрича "Міст на Дрині"? Варіанти відповідей:
- 1) «Травницька хроніка»
 - 2) «Вишеградська хроніка»
 - 3) «Роман без роману»
 - 4) «Сатирична поема»
22. У творах якого письменника спостерігаються характеристики барокової літератури? Варіанти відповідей:
- 1) Г.Стефановича Венцловича;
 - 2) Д.Обрадовича
 - 3) В.Караджича
 - 4) Б.Радичевича
23. Хто був автором перших реалістичних романів у сербській літературі? Варіанти відповідей:
- 1) І.Чіпкіко
 - 2) Б.Радичевич
 - 3) Й.Йованович Змай
 - 4) Я.Ігњатович

24. Хто є протагоністом драми П.Кочича „Борсук перед судом“?

Варіанти

відповідей:

- 1) Симеун Послушник
- 2) Давид Штрбац
- 3) Фра Брне
- 4) Хаджи-Трифун

25. Чим закінчується розповідь про долю головної героїні в романі „Нечиста кров“?

Варіанти відповідей:

- 1) вона гине
- 2) вона виходить вдруге заміж
- 3) вона розгрібає попіл
- 4) вона вбиває чоловіка

26. Хто з цих письменників був представником фольклорного реалізму?

Варіанти

відповідей:

- 1) Стефан Мітров Любіша
- 2) Д.Якшич
- 3) Лаза Костиц
- 4) М.Глішич

27. Автором якої драми є Дж.Якшич? Варіанти відповідей:

- 1) «Єлизавета, княгиня Черногорська»
- 2) «Мінадир»
- 3) «Максим Чарноєвич»
- 4) «Гірський вінець»

28. Різновидом якої літературної течії є суматраїзм? Варіанти відповідей:

- 1) імпресіонізму
- 2) експресіонізму
- 3) реалізму
- 4) романтизму

29. Хто з наведених літераторів був відомим представником повоєнної сербської поезії?

Варіанти відповідей:

- 1) Б.Мількович
- 2) Д.Максимович
- 3) Д.Обрадович
- 4) М.Селімович

30. Хто з перелічених персонажів належить до героїв роману Д.Михайловича „Коли цвіли гарбузи“? Варіанти відповідей:

- 1) Любо Чемпіон
- 2) Столе Апаш
- 3) Душиця
- 4) Міта

"Затверджую"

_____ 2015 р.

Ректор

проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант _____ 2 _____

НАПРЯМ "СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й запишіть номер (-и) правильної (-их) відповіді (-ей). Зверніть увагу, що правильних варіантів відповіді може бути кілька.

1. Imenice srednjeg roda koje su imale konsonatske osnove:
 - 1) prišle su a/ja osnovama imenica
 - 2) prišle su u- osnovama imenica
 - 3) prišle su o/jo- osnovama imenica
 - 4) sačuvale su svoj stari deklinacioni tip
2. U istoriji srpskog pisma najstarija ortografska škola je:
 - 1) Raška
 - 2) Zetsko-Humska
 - 3) Resavska
 - 4) Bosanska
3. Vukova gramatika „Pismenica“ je bila štampana:
 - 1) novom Vukovom azbukom
 - 2) Mrkaljevom azbukom
 - 3) starom ćiriličnom azbukom
 - 4) staroslovenskom azbukom
4. Svoju gramatiku „Pismenicu“ V. Karadžić je prilagodio srpskom narodnom jeziku:
 - 1) u deklinaciji
 - 2) u konjugaciji
 - 3) u pravopisnom smislu
 - 4) u pristupu pisanju stranih reči
5. Одредите варијанту, која представља само примере једначења по звучности:
 - 1) напретка, свагдашњи, бурегџија, свадба, дршка, задужбина, ишчупати
 - 2) ношња, натчовек, потписати, чежња, косидба, расковати, претпоставка
 - 3) потценити, натчовек, пажљив, истезати, пловидба, сведоџба
 - 4) среброљупца, пловидба, наруџбина, бешуман, ишчашење
6. У којој варијанти правилно су описане све гласовне промене, извршене у речи ЗАДАЦИ:
 - 1) непостојано А, палатализација, губљење сугласника
 - 2) сибиларизација, губљење сугласника
 - 3) једначење по звучности, непостојано А, губљење сугласника
 - 4) непостојано А, сибиларизација, губљење сугласника
7. Одредите варијанту, у којој су само правилни облици вокатива једине:
 - 1) професорице, Марија, колега, стрино, Зорице, кћер, старешино, сањалице
 - 2) Стано, лекарице, ујна, кукавице, комшија, учениче, пријатељу, младићу
 - 3) мати, пропалицо, Иване, Маро, баба, сестро, Милице, Иванка, мајко

4) слушаоче, сине, студенту, ствари, маче, стрина, бабо, младости

8. У ком реду је погрешан облик множине именице:

- 1) ноћ – ноће
- 2) дан – дани
- 3) мати – матери
- 4) петао – петлови
- 5) кључ – кључеви

9. Одредите варијанту, у којој сви придеви припадају једној одређеној групи:

- 1) планински, школки, монашки, народни, човечји
- 2) добар, висок, плав, млади, храбри, нов
- 3) доњи, десни, овдашњи, данашњи, горњи, тамошњи
- 4) пластични, земљан, поносан, пешчани, дрвен, плави

10. Одредите варијанту, где су само облици прошлих времена глагола:

- 1) био сам писао, гледа, виђаше, мишљаху, пишу
- 2) иђах, хоћасмо, ћуташе, виде, обуче, уђох
- 3) бех радио, био сам гледао, чуше, хоће, могах, леже
- 4) тресе, чујах, кује, писао сам, држи, певах, ношах

11. У којој варијанти придеви се добијају помоћу једног одређеног творбеног начина:

- 1) кућни, државни, безбрижан, источни, горњи
- 2) зеленкаст, каменит, дугуљаст, мркожут, повелик
- 3) професорски, учитељски, наставни, дечји, спортски
- 4) просед, безбојан, невесео, глувонем, пресладак, несрећан

12. Одредите варијанту, где има само деминутива:

- 1) сунашце, мачад, пилићи, вратић, редак, почетак
- 2) часак, бака, орлић, плотић, трачак, јелић, храстић
- 3) листак, почетак, момче, срећица, племић, кључић
- 4) сека, братац, писамце, прозорак, древце, зубић

13. У ком реду су правилно написане речи:

- 1) бурекција, проналазци, глув, роцаци
- 2) слушалаци, изузетци, предплатити, ићићу
- 3) беживотан, пловидба, уво, ђак
- 4) украјинка, одсуство, шездесет, најјачи

14. Нађите варијанту у којој су само зависно сложене реченице:

- 1) Они су смело ишли напред иако су знали да их чекају непријатељски тенкови. Дошао је на време иако био бољестан. Ко проси, ваља му дати ма и круну носио
- 2) А то што си казала мени није јесно. Или купи алат, или остави занат. Већерас, када сам читао Хомера, бубица једна на књигу ми слети
- 3) Сео посао је обављен, како је zamiшљен. Ми идемо кamo нас зову. Председник је завршио говор, одавши пољаст ђртвama фашизма

15. Субјекат је:

- 1) самостална реч којом се означава појам
- 2) група речи о коме се нешто казује
- 3) самостална реч или група речи којом се означава појам о коме се нешто казује
- 4) самостална реч или група речи којом се означава појам

16. Хто був центральною фігурою сербської літератури епохи Просвітництва? Варіанти відповідей:

- 1) Д. Обрадович
- 2) Б. Радичевич
- 3) Й. Йованович Змай
- 4) Г. Стефанович Венцлович

17. Чиїм учителем був Сима Мілутинович Сарайлія? Варіанти відповідей:

- 1) Дж. Марковича Кодера
- 2) П. Петровича Негоша
- 3) В. Стефановича Караджича
- 4) Й. Йовановича Змая

18. Хто з цих письменників був автором «сільських оповідань»? Варіанти відповідей:

- 1) Б. Станкович
- 2) Л. Лазаревич
- 3) І. Андрич
- 4) Д. Обрадович

19. В якому місті жив і творив А. Шантич? Варіанти відповідей:

- 1) Ніш
- 2) Мостар
- 3) Белград
- 4) Сараєво

20. Чим завершується "Автобіографія" Б. Нушича? Варіанти відповідей:

- 1) смертю головного героя;
- 2) одруженням
- 3) арештом
- 4) народженням доньки

21. Хто є автором роману „Зона Замфірова“? Варіанти відповідей:

- 1) С. Сремац
- 2) М. Глішич
- 3) С. Матавуль
- 4) Л. Каравелов

22. До якого жанру належить "Щоденник про Чарноевича" М. Црнянського? Варіанти відповідей:

- 1) історичний роман
- 2) поема
- 3) ліричний роман
- 4) щоденник у віршах

23. Які з наведених нижче творів є належать Д. Обрадовичу? Варіанти відповідей:

- 1) «Життя та пригоди»
- 2) «Лист до Харлампія»
- 3) «Плач Сербії»
- 4) «Житіє св. Сави»

24. Хто з наведених письменників не писав реалістичних оповідань? Варіанти відповідей:

- 1) Й. Дучич
- 2) П. Кочич
- 3) Л. Лазаревич

4) М.Ракич

25. До якої літературної течії відносять літературознавці творчість Б.Станковича? Варіанти відповідей:

- 1) ліричного реалізму
- 2) натуралізму
- 3) романтизму
- 4) бароко

26. Героєм якого роману є Ахмед Нуруддин? Варіанти відповідей:

- 1) «Хозарський словник» М.Павича;
- 2) «Дервіш та смерть» М.Селімовича;
- 3) «Переселення» М.Црнянського
- 4) «Павуки» І.Чіппіко

27. Хто написав вірш “Možda sprava”? Варіанти відповідей:

- 1) Б.Радичевич
- 2) Л.Костич
- 3) В.Петкович-Dis
- 4) С.Пандурович

28. Маніфестом якої літературної течії є «Пояснення Суматри»? Варіанти відповідей:

- 1)реалізму
- 2)романтизму
- 3)дадаїзму
- 4) експресіонізму

29. Які з перелічених нижче письменників є відомими прозаїками повоєнного періоду?

Варіанти відповідей:

- 1)М.Селімович
- 2)Д.Кіш
- 3)В.Попа
- 4)М.Павич

30. Перу якого з письменників належить роман „Коли цвіли гарбузи“? Варіанти

відповідей:

- 1) Д. Михайловича
- 2) М.Савича
- 3) В.Стевановича
- 4) З.Карановича